

TRABAJO FIN DE GRADO

CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS FUNCIONALES SOBRE EDUCACIÓN PARA LA SALUD A TRAVÉS DEL ABP Y LAS TIC. UN ESTUDIO DE CASO.



Alumna: Blanca Florido Zarazaga

Tutor: Hugo Heredia Ponce

Grado de Educación Primaria

Facultad de Ciencias de la Educación

Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura

Puerto Real, junio del 2019

Agradecimientos

La realización del presente trabajo ha tenido un gran impacto en mí y, por ello, me gustaría mostrar mi más sincero agradecimiento a todas aquellas personas que me han apoyado durante este largo y duro proceso.

A nivel personal, a mis padres, a mi hermana y a toda mi familia porque gracias a ustedes soy quien soy y sin vuestra ayuda constante no hubiera sido posible finalizar esta etapa académica. Como sabéis, un sueño hecho realidad.

A nivel profesional, a mi tutor, Hugo Heredia Ponce, por el esfuerzo, la paciencia, la dedicación, la energía, la confianza depositada en mí y, sobretodo, por ser mi guía y estímulo durante este camino.

Agradecer también al CEIP Los Argonautas, en especial a Diego Mantero Fernández como tutor de prácticas de este curso y por brindarme la oportunidad de nuevo para llevar a cabo la propuesta didáctica de este trabajo. Y, por supuesto, al alumnado de cuarto de Educación Primaria porque sin su participación y sus ganas no tendría sentido este proyecto.

TRABAJO FIN DE GRADO

CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS FUNCIONALES SOBRE EDUCACIÓN PARA LA SALUD A TRAVÉS DEL ABP Y LAS TIC. UN ESTUDIO DE CASO.



Alumna: Blanca Florido Zarazaga

Tutor: Hugo Heredia Ponce

Grado de Educación Primaria

Facultad de Ciencias de la Educación

Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura

Puerto Real, junio del 2019

1. INTRODUCCIÓN.....	6
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7
2.1. Competencia comunicativa.....	7
2.2. Planes de innovación	11
2.3. Integración de las TIC a través del blog educativo.....	14
2.4. Aprendizaje basado en proyectos	18
3. JUSTIFICACIÓN.....	22
4. CONTEXTUALIZACIÓN	23
4.1. Centro	23
4.2. Aula.....	25
4.2.1. Tipo de alumnado que la conforman	25
4.2.2. Características (espacio, distribución y recursos).....	26
4.2.3. Currículum.....	27
5. METODOLOGÍA.....	29
5.1. Expectativas formuladas como hipótesis.....	29
5.2. Objetivos.....	30
5.3. Principio metodológico.....	30
5.4. Muestreo	30
5.5. Técnicas e instrumentos.....	33
6. ACTUACIÓN EN EL CENTRO	36
6.1. Fase preparatoria.....	36
6.2. Trabajo de campo	38
6.3. Fase analítica	42
6.4. Fase informativa	46
7. CONCLUSIONES	47
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49
9. ANEXOS	59

1. INTRODUCCIÓN

En primer lugar, cabe destacar que en el presente escrito queda reflejada de forma detallada la experiencia del Trabajo Fin de Grado –en adelante, TFG– de Blanca Florido Zarazaga, alumna de cuarto del Grado de Educación Primaria y de la mención de Currículum Integrado de la Facultad de Educación de la Universidad de Cádiz. Este trabajo consiste concretamente en un estudio de caso para verificar cómo la metodología de aprendizaje basado en proyectos –en adelante, ABP– y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación –en adelante, TIC– contribuyen de forma directa a la mejora de las habilidades comunicativas orales y escritas. En este caso, se trabajará la expresión y comprensión de textos funcionales (géneros discursivos) favoreciendo al mismo tiempo la Educación para la Salud como contenido transversal.

Por ello, se recoge un marco teórico-conceptual con el fin de situar el tema de objeto de estudio: la competencia comunicativa, los planes de innovación, la integración de las TIC a través del blog educativo y, por último, la metodología de ABP. Seguidamente, se muestran las razones que justifican por qué este trabajo resulta pertinente y relevante. No obstante, para que la propuesta didáctica tenga sentido se define el contexto en el que se llevará a cabo, tanto referido al centro educativo como al aula.

A continuación, se hace alusión al diseño metodológico indicando las expectativas formuladas como hipótesis, los objetivos que se pretenden alcanzar, su principio metodológico, las fases de investigación, el muestreo y las técnicas e instrumentos seleccionadas como procedimientos esenciales para recabar información. Acto seguido, debido a que este TFG se ha puesto en práctica en el contexto escolar, quedará reflejado la intervención detallando al mismo tiempo las distintas actuaciones que se han llevado a cabo en cada una de las fases del proceso de investigación cualitativa.

Por último, a modo de cierre se destacan las conclusiones y los resultados obtenidos tras este trabajo, mediante una matriz DAFO, evidenciando qué ha aportado y para qué ha servido la realización de este TFG de cara al futuro desarrollo profesional como docente. Más adelante, quedan reflejadas las referencias bibliográficas, variadas y actualizadas, con el objetivo de otorgar valor a las distintas argumentaciones aportadas. Para finalizar, se incluyen de forma enumerada los anexos que contribuyen a la aclaración del contenido desarrollado durante todo el proceso de indagación. Sería importante señalar que es en este último apartado donde se concretará el diseño y el desarrollo de la propuesta práctica.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Durante este apartado se recopilan de manera analítica aquellas consideraciones teóricas que resultan relevantes y pertinentes para el tema y el problema de estudio, tratando de evidenciar el estado actual de la problemática a tratar: la competencia comunicativa, los planes de innovación, la integración de las TIC a través del blog educativo y, por último, el ABP.

2.1. Competencia comunicativa

En primer lugar, cabe señalar que hasta los años 60 el aprendizaje lingüístico era sinónimo de morfología y sintaxis; siendo la gramática la palabra clave que engloba ambos conceptos (Castellà, 1994). Sin embargo, aún en la actualidad la enseñanza de la lengua en la mayoría de las aulas se basa en analizar un conjunto de oraciones sintácticamente o clasificar palabras según su categoría. Esta notoria antítesis que se crea con respecto a los demás niveles de la lengua tiene como desencadenante principal que el alumnado asocie esta solo y exclusivamente con la gramática (Durán, 2009).

Según González y Martínez (2002), si a este nivel gramatical se le suman otros aspectos como: las reglas de ortografía y puntuación, las normas para la construcción de textos de una lengua determinada, los rasgos suprasegmentales (acento y entonación) y el conocimiento sobre el vocabulario activo/pasivo, se hace alusión a la competencia lingüística. En otras palabras, cualquier usuario conoce realmente la lengua cuando presenta habilidad para emplear este conjunto de saberes que conforman el registro idiomático de la comunicación.

No obstante, resulta imposible comunicarse con éxito sin tener en cuenta los diferentes registros o habilidades no lingüísticas para hacer uso de la lengua de manera adecuada. Estas son según Cassany, Luna y Sanz (2002, p. 85) "las situaciones, los propósitos, las necesidades, los roles de los interlocutores, las presuposiciones, etc". Todo ello hace referencia a la competencia pragmática, es decir, a la disciplina encargada de valorar el acto comunicativo en su conjunto no solo teniendo en consideración el mensaje que se desea transmitir a través del código sino también los demás elementos que intervienen en el proceso de comunicación: emisor, receptor, canal y contexto (Ordóñez, 2006).

De esta forma, tanto la competencia lingüística como la competencia pragmática/idiomática conforman la competencia comunicativa (Cala, Rovira y Cruz, 2018). Con respecto a su definición, esta última es la capacidad o destreza de hacer uso de la lengua adecuadamente en un determinado acto comunicativo aplicando aspectos tanto lingüísticos como idiomáticos (Upegui, Velásquez, Ríos, Trujillo y Salazar, 2009). Dicho de otro modo, saber lengua es atender a su carácter funcional y comunicativo; objetivo primordial que persigue la enseñanza de la lengua a partir de los años 60 (Cassany, Luna y Sanz, 2002). O sea, el nivel

gramatical debe ser considerado como un medio y no como un fin para que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se alcance esta finalidad.

Haciendo una síntesis de lo anterior, Canale (1995, pp.66-69) desglosó la competencia comunicativa en cuatro componentes, subcompetencias o áreas de conocimiento que interactúan entre sí:

- Competencia gramatical: está estrechamente relacionada con el código lingüístico de manera que el usuario es capaz de transmitir de forma adecuada el sentido literal de sus vocablos.
- Competencia sociolingüística: consiste en la adecuación de los significados en un contexto sociolingüístico determinado dependiendo de varios factores, tales como: el registro, la actitud de los hablantes, las normas de la interacción, etc.
- Competencia discursiva: es la combinación de formas gramaticales (cohesión) y significados (coherencia) con la finalidad de que cualquier tipología textual pueda ser comprendida sin ninguna dificultad.
- Competencia estratégica: se refiere a la capacidad de hacer uso de estrategias verbales y no verbales con el objetivo de compensar los fallos producidos durante el acto comunicativo.

Todo ello requiere nuevos métodos y técnicas didácticas desde la perspectiva de la comunicación para que el alumnado aprenda a utilizar la lengua apropiadamente en diferentes situaciones cotidianas; este paradigma es conocido como enfoque comunicativo (Beghadid, 2013). Uno de los rasgos característicos de este enfoque es que se precisa de una metodología activa y participativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje donde, a través de actividades reales o verosímiles de comunicación, los educandos ponen en práctica los códigos orales y escritos (Cassany, Luna y Sanz, 2002). De esta forma, se atiende a la diversidad de ritmos de aprendizaje vigentes en el aula y, además, se favorece la motivación intrínseca de los educandos al tratarse de tareas contextualizadas y reales.

Dicho de otro modo, el hecho de llevar a cabo este tipo de actividades en el aula permite que el alumnado desarrolle las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir. Dependiendo de los autores, estas también son reconocidas por habilidades lingüísticas, destrezas, capacidades comunicativas o microhabilidades (Delgado y Sancho, 2014). Cabe señalar que, aunque se distinga entre cuatro habilidades totalmente distintas y estudiadas por separado, no se hace uso de ellas individualmente, sino que se utilizan de forma conjunta e integrada para una misma finalidad: la comunicación (Upegui *et al.*, 2009). Según Cassany, Luna y Sanz (2002), las habilidades lingüísticas se clasifican en función del código oral o

escrito y según el papel receptivo o productivo de los interlocutores en el proceso de comunicación.

Por lo tanto, se puede deducir que las habilidades lingüísticas productivas o de expresión (hablar y escribir) son aquellas en las que el emisor lleva a cabo un proceso de descodificación de la información y, por el contrario, las receptivas o de comprensión (escuchar y leer) aluden a aquellas en las que el receptor codifica la información recibida, es decir, descifra e interpreta el mensaje. Por otro lado, si el código empleado es oral se desarrolla las destrezas de escuchar y hablar; en el caso de que el canal sea escrito se hace referencia a las destrezas de leer y escribir (Góngora, Cortés, Morón, Martín y Martínez, 2008).

Asimismo, actualmente existe un nuevo método basado en la mediación e interacción, más bien conocido como enfoque sociocultural de Vygostky (1979, citado por Carrera y Mazzarella, 2001). Esta teoría, desde el ámbito educativo, se basa en la correlación con otras personas para favorecer aprendizajes donde el lenguaje cobra gran significatividad (Varó, 2002). Es decir, para este proceso intervienen dos dimensiones totalmente distintas: una dimensión comunicativa (codificación y descodificación de mensajes) y una dimensión cognitiva que se adquiere gracias a la técnica del andamiaje entre los interlocutores o como bien señala Varó (2002, p. 62) "la co-construcción de conocimiento explícito". De este modo, es posible alcanzar tomando las palabras de Trovato (2013, p. 255) "un aprendizaje más completo, sólido y eficaz".

En este apartado no solo se destaca la importancia de la lengua como vehículo para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo-social de los individuos, sino que también sería importante señalar la frecuencia de uso de la comunicación en nuestra vida diaria. Según Cassany, Luna y Sanz (2002), la comunicación ocupa un 80 % del tiempo completo de los seres humanos teniendo en cuenta todos sus ámbitos (trabajo, necesidad, disfrute...); más del 50 % corresponde a las habilidades comunicativas orales, concretamente desarrollamos la escucha con un 45 % ocupando el habla un 30 % y, por otra parte, en cuanto a las destrezas escritas leemos con un 16% y solo un 9 % hace referencia a la escritura.

Entonces, de estos porcentajes se puede extraer una valiosa conclusión: las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral (escuchar y hablar) son las más desarrolladas en comparación con las destrezas escritas (leer y escribir). Esto se debe en gran medida a que el código escrito requiere de un proceso más lento y minucioso con respecto al código oral, siendo este último más repentino e imprevisto (Ramírez, 2016). También cabe destacar que no es de extrañar estos resultados por el simple hecho de que las distintas situaciones cotidianas nos brindan más momentos de escucha que de habla al estar expuestos a múltiples medios de comunicación. Un claro ejemplo que lo evidencia es que en una reunión dos personas no pueden

hablar a la vez; un único individuo se encarga de procesar la información y los demás de recibirla (Cassany, Luna y Sanz, 2002).

Referente a lo anterior, resulta contradictorio que en el contexto escolar las microhabilidades de hablar y escuchar no son consideradas como objeto de formación y de estudio en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El hecho de trabajar en el aula las capacidades comunicativas escritas y no las orales tiene como consecuencia que el alumnado presente dificultades a la hora de expresarse o que incluso muestre carencias a la hora de escuchar, argumentar, exponer en público o leer en voz alta (Cassany, Luna y Sanz, 2002; Ramírez, 2016). Sin embargo, aún siguen existiendo profesores que asocian el hablar en el aula con ruido y desorganización no siendo conscientes de que "la lengua oral sirve para aprender, construir y reconstruir conocimientos" (Durán, 2009, p.79).

En definitiva, la enseñanza-aprendizaje de la lengua, tanto escrita como oral, desde un enfoque comunicativo y funcional requiere acabar con la unidireccionalidad convencional por lo que, como futuros docentes, debemos trabajar la competencia comunicativa atendiendo a tres caracteres fundamentales; transversalidad, interdisciplinariedad e instrumental (Romero y Trigo, 2015). Tomando como referencia los porcentajes comentados anteriormente, se puede afirmar que en toda presencia humana se hace uso de la lengua y, por tanto, existe comunicación (transversal); el lenguaje es necesario para que los usuarios puedan entenderse actuando como vehículo para favorecer el aprendizaje (instrumental) y, por último, se considera la base para adquirir las demás competencias clave afrontando el conocimiento de la realidad desde múltiples perspectivas (interdisciplinar).

Como propuesta de mejora para el desarrollo de esta competencia lingüística de la que hablamos surge la implementación del Proyecto Lingüístico de Centro de la Junta de Andalucía –en adelante, PLC–. Este plan integral emerge de la detección de distintas dificultades que repercuten en calidad de los resultados académicos del alumnado y, por tanto, requiere de una acción formativa con la finalidad de evitar el fracaso y abandono escolar de estos. Según Romero y Trigo (2015) esta queda dividida en tres momentos: información, formación e intervención. Aunque solo es posible alcanzar el éxito si la lengua de instrucción, más concretamente los géneros textuales, se considera elemento clave en las áreas no lingüísticas o, en otros términos, aprender el lenguaje poniendo en práctica las habilidades cognitivolingüísticas en todas las áreas de conocimiento (Gómez, 2012). Solo actuando de esta forma se podrá conseguir la formación de usuarios de la lengua totalmente competentes.

Por todo lo recogido en este apartado, sería importante señalar que en la propuesta didáctica planteada se realizarán diversas microtarefas en las que se abordan procesos lectoescritores con el fin de fomentar la comprensión y expresión en el alumnado. No obstante,

debido a que se trabajarán algunos géneros discursivos resulta significativo hacer referencia a las distintas finalidades de escribir: "para desarrollar el contenido, para elaborar un trabajo, para dominar la lengua, para construir textos funcionales y para desarrollar la creatividad" (Cantón, 1997; Cassany, 2002 citado por Romero y Trigo, 2015, p.5). Concretamente, se pondrá en práctica tanto el proceso para la realización de un trabajo donde los educandos tienen que tener en consideración la planificación, textualización y revisión del texto como para elaborar textos funcionales con el objetivo de que puedan ser transferidos en situaciones reales de uso.

2.2. Planes de innovación

Según Blanchard (2014), en la sociedad actual en la que estamos inmersos se han producido transformaciones de toda índole: sociales, económicas y culturales. Tomando en consideración estas condiciones y con expectativas hacia el futuro es ineludible una educación que se centre en dar respuestas positivas a las exigencias de cambio (Sánchez y Araya, 2012). Por tanto, la sociedad y la escuela como agentes educativos deben ir acordes con los continuos desafíos que impone la modernidad a fin de lograr la formación de individuos competentes para el nuevo siglo. En palabras de Lampert (2003, pp. 16-17) "la educación tendrá que ser la gran prioridad en el futuro.[...]. Si queremos mantener la escuela, es necesario agitar y revolucionar casi todo: contenidos, métodos, edificios, espacios y sobre todo la visión de la realidad".

Sin embargo, el urgente camino hacia la modificación de la escuela tradicional corresponde a términos como innovación y calidad educativa (Arancibia, Castillo y Saldaña, 2018). Como bien señalan Salariche y Navas (2016), innovar hace referencia a la introducción de cambios que impliquen mejoras y a la validez de los resultados como consecuencia de estos, pero en el ámbito educativo esta definición no resulta apropiada por dos razones: el concepto de mejora y las finalidades del acto educativo. O sea, el término de mejora alude a concepciones indefinidas (aprendizaje, colaboración, sentido crítico, etc.) cuyo principal propósito no solo es la eficiencia de los resultados sino la valoración de las distintas fases por las que transcurre el proceso de cambio (Salariche y Navas, 2016; Arancibia, Castillo y Saldaña, 2018).

Por tanto, de lo anteriormente comentado se deduce que la innovación educativa es un proceso de transformación voluntario y contextualizado que supone la introducción de cambios en el contexto educativo donde se desarrolla la innovación con el objetivo de mejorar la situación existente, y todo ello basado en la investigación y reflexión (García, 2015). Ante esta definición, como futuros profesionales de la enseñanza, es inevitable autocuestionarse cómo es posible llevar a cabo la innovación en un ambiente real. No obstante, para dar respuesta a este interrogante se hace alusión a tres modelos/ideales/ámbitos de innovación (Havelock y Huberman, 1977 citados por Cuenca, Solís, Guerrero, Rayón, Martínez, Téllez y Hernández, 2007, p.1

1. Modelo de investigación, desarrollo y difusión. Este ideal es una analogía entre el mercado y la escuela cuyo fin no es otro que el de producir, en este caso a individuos. Además, se parte de una idea generalizada impuesta por agentes externos por lo que la relación entre estos y el docente es jerárquica obviando de esta forma su profesionalidad para el desarrollo de cualquier investigación.

2. Modelo de interacción social. Este modelo está creado por y para una situación concreta vivenciada en el aula, es decir, está contextualizada. A diferencia del primero, se reconoce a los docentes como los principales agentes de cambio existiendo entre ellos redes interpersonales de información por lo que es fundamental tener criterio propio para el correcto proceso de comunicación social.

3. Modelo de resolución de problemas. Este ideal parte del supuesto de la percepción de necesidades cuyas soluciones se determinan a través de un diagnóstico. Es decir, el proceso que sigue es: diagnóstico, prueba y adopción. Del mismo modo, se le otorga al profesorado un papel activo y continuo en el poder de decisión y responsabilidad siendo posible la colaboración y asesoramiento de agentes externos.

Tomando en consideración el análisis de los distintos ideales de innovación se puede deducir que de forma general existen aspectos positivos, sobre todo en los dos últimos modelos, que influyen de manera directa en la comunidad educativa donde se desarrolla el proceso de cambio. Por ello, como futuros docentes, debemos unificar ambos modelos para que suponga realmente una mejora de los aprendizajes, así como de/para la comunidad escolar. Este hecho se puede ver reflejado en los diversos planes y programas educativos convocados por la Junta de Andalucía, pues tratan de mejorar los resultados a nivel de centro respondiendo a las exigencias de la sociedad actual. A continuación, se explicará con más detalles aquellos ámbitos transversales que se verán integrados en la propuesta didáctica.

Por una parte, si se entiende que la convivencia escolar es considerada un factor clave para desarrollar la enseñanza de forma satisfactoria también lo es la competencia en comunicación lingüística –en adelante, CCL– para contribuir al aprendizaje en el ámbito escolar (Trujillo, 2010). Por dicha razón, esta competencia no debe ser tarea exclusiva del profesorado de lengua sino contar con la intervención de toda la comunidad educativa (Vidal y Cañete, 2007; Consejería de Educación, 2017). Como bien se ha señalado, la Junta de Andalucía propone un programa para el desarrollo de esta competencia que cuenta con dos vías de participación para los centros educativos: el PLC y ComuniCA. En general, ambas tratan de ofrecer un conjunto de actuaciones que tienen como objetivo principal mejorar la CCL en nuestro alumnado.

En referencia al PLC, consiste en aquellas medidas encaminadas a la promoción, enseñanza o visibilización de las lenguas (Trujillo y Rubio, 2014). Según Trujillo (2010), dentro de este plan integral se pueden destacar cuatro grandes líneas de actuación: currículo integrado de las lenguas, aprendizaje integrado de contenidos y lenguas, evaluación de diagnóstico y atención a la diversidad. Estas se centran en dar respuestas a las necesidades/dificultades de los centros educativos en relación al reto de la competencia comunicativa de este siglo XXI contribuyendo de esta forma a una educación lingüística de calidad para todos los educandos, tanto en las áreas lingüísticas como en las áreas no lingüísticas (Lorenzo, 2010; Romero y Trigo, 2015; Trigo, 2016). En otros términos, la implementación del PLC no solo tiene como finalidad favorecer el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas desde un enfoque comunicativo y funcional, sino que también se centra en promover principios de inclusión y equidad (Trujillo y Rubio, 2014).

En cuanto al programa ComuniCA, pretende responder a los desafíos de la sociedad actual en cuanto a procesos de enseñanza-aprendizaje se refiere. Por ello, ofrece unas determinadas estrategias y recursos metodológicos para el disfrute de la lectura en el aula suponiendo una mejora de la CCL en el alumnado. Ante la convicción de que en el ámbito educativo se hace uso de las tipologías textuales de manera diferenciada en cada una de las áreas de conocimiento, este programa se ocupa de mostrar una visión integradora de estas relacionadas con las competencias clave y las nuevas metodologías. Al igual que en el PLC, este se centra en cuatro líneas de intervención donde es posible trabajar de manera transversal diferentes aspectos tales como las alfabetizaciones múltiples, la participación de las familias, así como el uso de las bibliotecas escolares (Consejería de Educación, 2017).

1. Oralidad. Para conseguir que el alumnado se convierta en usuario de la lengua competente es necesario hacer alusión tanto a los registros idiomáticos como a las habilidades no lingüísticas. De esta forma, se podrá llevar a cabo una comunicación oral clara y eficaz.
2. Lectura-escritura funcional. Persigue que el alumnado esté totalmente capacitado para comprender y expresar mensajes básicos con el objetivo de que pueda desenvolverse sin dificultad en las diferentes situaciones cotidianas.
3. Lectura-escritura creativa. Esta línea hace referencia a la comprensión, expresión e interacción tanto del código oral como del código escrito a través de textos creativos y artísticos, entre los que se destaca los literarios.

4. Alfabetización audiovisual. Tiene como finalidad mejorar las habilidades comunicativas productivas y receptivas a través de textos audiovisuales y digitales, en medios de comunicación, redes sociales y formato digital.

En definitiva, se debe tener en cuenta que uno de los objetivos comunes que comparten ambas vías de participación (PLC y ComuniCA) es la incorporación de estrategias y técnicas cooperativas que impliquen el uso de metodologías didácticas acordes con el enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de las lenguas que se desea transmitir en el proceso de enseñanza/aprendizaje; metodologías innovadoras como el ABP incorporando las TIC, ya que resulta ser herramientas fundamentales en la era de la información (Consejería de Educación, 2017).

Por otra parte, la obesidad es considerada una enfermedad crónica que ocasiona un impacto negativo en la calidad de vida de quien la padece incidiendo directamente en la salud física, mental y social (Miqueleiz, Te, Regidor, Van, Vik, Fernández y Kunst, 2015). Este grave problema de salud se reconoce como la epidemia del siglo XXI por el simple hecho de que ha incrementado a un ritmo preocupante en los últimos años, sobretodo en la población más joven (Alba-Martín, 2016). Además, tras el análisis de estos datos se puede afirmar que la correlación entre las variables de obesidad y nivel educativo es contradictoria, pues cuando este último aumenta, la enfermedad disminuye (Márquez, 2016). Por ello, la conducta más viable para evitar la obesidad infantil es la prevención a través de microtarefas que tengan como fin concienciar a los educandos sobre esta realidad (Tarbal, 2010).

No obstante, para lograr dicho objetivo desde el ámbito educativo existe la posibilidad de que los centros escolares lleven a cabo el programa de promoción de hábitos de vida saludable. Este se aborda desde una perspectiva innovadora e integral atendiendo a los cuatro factores clave en el fomento de la salud: el currículum, el contexto psicosocial del centro, la participación con las herramientas comunitarias y la familia. Partiendo de la base de que los individuos pueden elegir libremente sus condiciones y estilos de vida, tanto este último factor mencionado como la escuela deben poner en práctica la variedad de actividades didácticas y educativas que ofrece este programa con el propósito de que los discentes puedan elegir la opción más efectiva; la saludable (Consejería de Educación, 2017).

2.3. Integración de las TIC a través del blog educativo

La heterogeneidad de tecnologías ha definido el modelo de sociedad en la que nos estamos desarrollando; la emergente sociedad del conocimiento (Amar, 2006). Esta se caracteriza por el vertiginoso avance científico de las TIC teniendo como consecuencia principal relevantes cambios tanto a nivel epistemológico como estructural de todas las dimensiones/ámbitos que afectan a la actividad humana (Graells, 2013; Pérez, Castro y Fandos,

2016). O sea, la irrupción de la tecnología digital y de internet han ocasionado la conformación de un nuevo paradigma cultural (Freire, 2008) que evidencia el modo en el que nos relacionamos con el conocimiento y gestionamos la información. Concretamente ha sido Coll (2013, p.3) quien ha calificado estos cambios como "una nueva ecología del aprendizaje".

Ante esta situación, la escuela en general y el profesorado en particular se deben cuestionar qué educación resulta más favorable para el futuro próximo (Sancho, 2009). Tomando en consideración la sociedad en la que estamos inmersos la respuesta clave a este interrogante planteado es la educación multialfabética tecnológica-digital (Amar, 2006) debido a que el alumnado que conforma actualmente los centros educativos ha nacido y crecido en esta era tecnológica conocida como la Generación Z (Cataldi y Dominighini, 2015; Pérez, Castro y Fandos, 2016). Por tanto, cabe mencionar que las TIC forman parte de las habilidades necesarias "para asegurar el aprendizaje a lo largo de la vida" (Correa y De Pablos, 2009, p.134) así como para formar parte del colectivo social (Mariño, 2009 citado por Romero, Heredia y Ordóñez, 2017). La inserción de la competencia digital queda reflejada en la ley vigente que regula la educación:

De igual forma, dada su creciente importancia, se debe iniciar a los alumnos y alumnas en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para buscar información y para tratarla y presentarla, así como para realizar simulaciones interactivas y representar fenómenos de difícil realización experimental (Real Decreto 126/2014, p. 19366).

No obstante, se identifican distintos escenarios sobre el proceso de adaptación de las TIC en los centros educativos situados en este entramado paradigma cultural: tecnócrata, reformista y holístico (Aviram, 2002, citado por Marqués, 2013). Es este último enfoque por el que se debe optar para que exista una coherencia entre el ámbito social y el ámbito educativo con la finalidad de que los educandos puedan desenvolverse en sistemas complejos y dinámicos que se presentan en la vida cotidiana, entre los que se incluye la perspectiva tecnológica (De Freitas y Yáber, 2014; Cabero, 2015). Sin embargo, aún hoy la escuela se encuentra desajustada de la sociedad en la que nos ubicamos porque no responde con suficiente rapidez a los continuos desafíos/exigencias de la realidad: nuevos soportes de información y gestión del conocimiento (López y Bernal, 2016).

Ahora bien, el hecho de que la institución educativa no aporte medios y procesos para un entorno lo más adecuado posible se evidencia notoriamente en que el profesorado, de manera general, hace un uso poco innovador de las tecnologías aun siendo consciente del potencial que pueden ofrecer y de todo el equipamiento del que se dispone (Coll, 2009). Ante esto, resulta importante señalar que la introducción de los recursos digitales en el aula no supone

necesariamente una innovación educativa (Mariño, 2009) porque, como bien se indica en el anterior apartado, "solo se produce cuando va asociada a una mejora significativa del proceso de enseñanza-aprendizaje" (Trigueros, Sánchez y Vera, 2012, p.103). En otras palabras, el éxito o fracaso de estos depende directamente de su funcionamiento/implementación en el escenario educativo en el que se inserta (Alcalá 2015).

En consecuencia de lo anteriormente comentado, se puede deducir que la incorporación de las TIC en las escuelas no han modificado el modelo tradicional de enseñanza y la forma en la que se transmite el conocimiento, por lo que los procesos de enseñanza-aprendizaje se basan en paradigmas culturales del pasado con las herramientas del futuro (Folegatto y Tambornino, 2005; Correa y De Pablo, 2009; López y Bernal, 2016). Sin duda, el nivel de uso tan elemental de estas en el alumnado tiene como desencadenante principal la existencia de dos factores de acceso a la red; por un lado, para seleccionar y examinar la fuente de información adecuada y, por otro lado, para satisfacer los intereses de carácter individual y colectivo (Albero, 2002).

Dicho de otro modo, en el primer caso los alumnos muestran habilidades mientras que en el segundo no y es aquí donde la institución educativa cobra gran significatividad (Cassany, 2012).

Por tanto, nos encontramos ante una generación de adolescentes que se caracterizan por una alta capacidad cognoscitiva aunque, como se ha comentado, mantienen una perspectiva y un uso bastante escaso sin ser conscientes de la variedad de posibilidades que nos ofrece esta era digital, por lo que se sustituye el término de *nativos digitales* por *expertos rutinarios* (De la Torre, 2009). Quizás, la dificultad para construir el conocimiento radica esencialmente en la cantidad de información que se puede obtener de la red con un simple clic porque, tal y como indica Cassany (2012, p. 12), "la propia saturación y diversidad de los datos incrementa la dificultad para poder atribuirles un significado relevante". Según Coll (2013) el conocimiento es nuestra arma más beneficiosa siendo tanto la formación como la educación los vehículos clave para que este pueda ser alcanzado.

Sin embargo, las nuevas generaciones digitales se van acomodando de forma habitual a las consignas de este nuevo paradigma cultural que se está construyendo, lo que exige una formación pedagógica por parte de los docentes con la finalidad de contribuir al desarrollo de ese significado relevante en los educandos (Mariño, 2009; Graells, 2013). O sea, cualquier centro educativo que desee llevar a cabo estrategias transmisivas de enseñanza basadas en las TIC deben modificar el modelo de prácticas tradicionales, especialmente del profesorado, para que puedan generar entornos donde al alumnado y al conocimiento se le otorgue un papel más notable en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En definitiva, tiene que existir una correlación entre tecnología y pedagogía, de lo contrario se estaría incitando al fracaso: "en algunos casos,

los portátiles se han añadido y retirado por haber fracasado. Pero el fracaso en estos casos no era ni de los estudiantes ni de la tecnología, sino de la pedagogía" (Prensky, 2011, p.31).

De forma más específica, la competencia digital no solo influye en el alumnado, sino también en el colectivo docente por lo que la formación didáctico-tecnológica, como cualidad propia del profesorado contemporáneo, se debe ver reflejada en su quehacer educativo. Algunos de los adjetivos más frecuentes que se le asigna al nuevo rol docente en la era digital son: facilitador, orientador, tutor, guía, organizador, generador, gestor y dinamizador del aprendizaje o motivador y animador de la interacción en red (Guitert, Ornellas, Pérez-Mateo, Rodríguez, Romero y Romeu, 2015; Blanco y Amigo, 2016). Esta variedad de denominadores tiene como fin cambiar la transmisión del conocimiento desde una perspectiva unidireccional por un aprendizaje ubicuo en red donde se configura el saber gracias a la interacción entre los distintos sujetos (Rodríguez y de Martins, 2009). Esto hace alusión a la Teoría del Conectivismo (Siemens, 2004).

En otros términos, el aprendizaje –entendido como conocimiento aplicable– basado en este modelo puede ubicarse en el exterior del ser humano, tomando como ejemplo más simple la base de datos, y se fundamenta en que es a través de las conexiones con el contexto sociocultural, en este caso con los iguales, cuando es posible aprender más (Aparici, 2010). Por ello, también resulta ineludible que se ponga de manifiesto un cambio significativo del papel que desempeña el estudiante, muy distinto al que hasta ahora se venía haciendo: director de las acciones formativas, agente activo y participativo, investigador, creativo e innovador (Cabero, 2015; Guitert, Ornellas, Pérez-Mateo, Rodríguez, Romero y Romeu, 2015). El resultado de actuar de esta forma es que los estudiantes adquieran un aprendizaje funcional para la vida teniendo en cuenta el tiempo que nos pertenece y los recursos del presente (Amar, 2017).

Ahora bien, existe una multiplicidad de recursos/herramientas de las que se puede hacer uso en las aulas para promover la comunicación e interacción en nuestra práctica formativa, entre la que se destaca el blog. Esta red social en su vertiente educativa, edublogs –education + blogs–, tiene como principal objetivo reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto donde se inserta (Cabero, López y Ballesteros, 2009; Cuadrado y Carballo, 2010). Asimismo, el uso que se le puede dar a esta herramienta digital difiere según los propósitos que se deseen alcanzar, de ahí la existencia de tres modalidades distintas de blogs educativos (Almeda, 2009):

1. Blogs de centros. Abarca información general relevante (fotos de actividades realizadas en días especiales, material del que se dispone, libros de textos en soporte digital, etc.)

en el que puede intervenir cualquier agente perteneciente a la comunidad educativa de la escuela.

2. Blogs de estudiantes. En este caso, los estudiantes pueden hacer uso de esta red social atendiendo a dos niveles: por un lado, pueden elaborar entradas que surjan de sus propios intereses y, por otro lado, como suplemento a las tareas académicas.
3. Blogs de aula. Este puede ser tanto de carácter individual como colectivo donde queda reflejado los contenidos, elaborados por el docente o por los educandos, como medio de enseñanza y aprendizaje.

Basándonos en todas estas premisas, resulta interesante incluir en la propuesta didáctica un blog de aula donde se le brinda la oportunidad al alumnado de expresar sus propias ideas, experiencias y sugerencias sobre el tópico de hábitos saludables. De esta forma, se estaría contribuyendo indirectamente a la competencia comunicativa desarrollando tanto las habilidades comunicativas escritas a través de los comentarios como las orales con la inserción de vídeos sobre recetas elaboradas por los estudiantes, por lo que también los edublogs resultan útiles para progresar en aspectos ignorados de la educación actual (Heredia y Romero, 2017). El uso de las estrategias comentadas en este apartado puede aproximarse a un aprendizaje ubicuo si se pone en práctica metodologías innovadoras que favorezcan la motivación y la participación activa del usuario sobre todo lo que aprende (Alcalá, 2015), tal y como se verá a continuación.

2.4. Aprendizaje basado en proyectos

Como bien queda señalado en el apartado anterior, estamos inmersos en la conocida sociedad de la información y del conocimiento; un nuevo paradigma cultural que exige el uso eficaz de los distintos recursos digitales en ámbitos de toda índole y, por tanto, nuevos modos de acceder al conocimiento (Marqués, 2013). Esta etapa se basa fundamentalmente en una reciente concepción de racionalidad que demanda un cambio radical en nuestro quehacer educativo; metodologías de enseñanza-aprendizaje que tengan como núcleo principal la relación entre los conocimientos y los estudiantes (Hernández, 2000; Tippelt y Lindemann, 2007). Para dar respuesta a este actual desafío, cabe destacar que la modalidad curricular que proponen numerosos autores es concretamente la de *proyecto de trabajo* (Zabala, 1995; Hernández, 2000; Pozuelo, 2007; Ventura, 2013).

De forma más específica, esta propuesta didáctica se fundamenta en la resolución de una pregunta conductu o problemas reales a través de procesos de investigación por parte del alumnado promoviendo su autonomía y comprensión (Ventura y Hernández, 2008; Sánchez, 2013); "esto es una escuela abierta a la vida" (Blanchard, 2014, p. 48). Dicho de otra forma, el ABP no consiste en un conjunto de ejercicios o actividades relacionadas con un mismo tópico

sino en el desarrollo de experiencias y tareas de aprendizaje basadas en la resolución de cuestiones, problemas o retos planteados (Larmer y Ross, 2009 citados en Sánchez, 2013). Sería importante resaltar que dicha estrategia corresponde actualmente según Knoll (1997) a la quinta fase de la historia de metodología por proyectos que data del 1965 hasta hoy. Por tanto, si se deduce que no se trata de una estrategia contemporánea ¿por qué ha tenido una gran repercusión durante estos últimos años en el contexto escolar?

No obstante, la respuesta clave a este interrogante recae directamente en la introducción del aprendizaje por competencias en el ámbito educativo (Moya, 2009; Zabala y Arnau, 2014) o, en otros términos, en su carácter práctico y de utilidad (Tippelt y Lindemann, 2007; Vergara, 2015). La competencia -tal como la define DeSeCo (2003)- "es la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada" (Orden ECD/65/2015, p.6986). Por tanto, existe una doble vertiente en este término: por un lado, ser competente en el sentido de adquirir una habilidad específica y, por otro lado, tener competencia en la medida que solo puede ser transferido a la realidad (Vergara, 2015). En definitiva, se trata de que los discentes sean capaces de generar una solución/respuesta que no haya sido anteriormente memorizada (Feito, 2010) con el objetivo de poder intervenir y tomar decisiones ante distintos fenómenos (Torres, 2015).

Por esta razón, la enseñanza basada en proyectos o tareas integradas resulta ser una alternativa positiva en comparación con el enfoque convencional (Trujillo, 2012). Con respecto a esta enseñanza tradicional, cabe señalar que el hecho de que los contenidos curriculares o saberes se organicen aún por disciplinas sin presentar relaciones entre sí y, además, sobrecargados y descontextualizados no garantiza la adquisición del conocimiento (Pozuelos y Rodríguez, 2008; Feito, 2010); siendo esto un obstáculo para una educación de calidad (Coll y Martín, 2006). Por tanto, para contribuir al desarrollo de un aprendizaje significativo y funcional en el alumnado se debe establecer relaciones entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos desde una perspectiva globalizadora con el propósito de ofrecer respuesta a situaciones complejas de la vida real (Zabala, 1995; Ventura y Hernández, 2008) evitando daños colaterales del conocimiento (Torres, 2015).

Asimismo, en cualquier centro educativo donde se vaya a llevar a cabo una enseñanza basada en métodos globalizados se debe conocer, en primer lugar, la razón del porqué resulta eficaz para el alumnado o, en otras palabras, las bases teóricas que quedan fundamentadas por diversos autores. Estas se muestran a continuación (Ventura y Hernández, 2008; Sánchez, 2013):

1. Se sustenta en la teoría del aprendizaje significativo conectando con las ideas espontáneas de los estudiantes (correctas, incorrectas, incompletas) en relación con la temática que se va a abordar;
2. Resulta fundamental que el docente parta de los intereses y necesidades de los educandos con el fin de que presenten una actitud favorable para acceder al conocimiento;
3. La información necesaria para la correcta elaboración de proyectos no proviene de libros de texto sino de la realidad del contexto donde se desarrolla la acción educativa;
4. El objetivo que persigue la resolución de tareas y problemas planteados es que los alumnos puedan afrontar situaciones reales de su vida cotidiana; de ahí su carácter práctico y funcional;
5. Se prima la memorización comprensiva de la información trabajada durante el proyecto teniendo en cuenta que esta será el punto de partida para establecer nuevos aprendizajes y relacionar contenidos.

Ante esto, es inevitable cuestionarse por qué al obtener resultados de aprendizaje tan favorables para los estudiantes no es una práctica común en la mayoría de centros educativos. La solución es sencilla: la implementación de una metodología innovadora, como es la de ABP, conlleva de forma directa la aparición de ciertos obstáculos o dificultades sobretudo en la fase de aplicación. En cuanto al profesorado, este debe programar materiales adecuados con el fin de explorar las cuestiones planteadas por los alumnos por lo que su principal inconveniente, en la mayoría de casos, se resume en términos de escaso tiempo que tiene como desencadenante la elaboración de recursos de baja calidad. En relación al alumnado, presenta dificultades a la hora de establecer preguntas significativas que puedan ser resueltas (Pozuelo, 2007; Sánchez, 2013).

No obstante, desarrollar la acción educativa desde una perspectiva globalizadora nos ubica en un paradigma interactivo donde tanto al profesorado como al alumnado se les atribuyen roles completamente diferentes de los que se lleva a cabo en el paradigma convencional o de transmisión. En el caso de los docentes, deben poseer una base científica y cultural con el objeto de apasionar a los estudiantes; actúa como mediador para lograr la participación de todos ellos además de ser facilitador de materiales, espacios y tiempos con el propósito de que puedan acceder al conocimiento con éxito ofreciendo en caso necesario pautas a nivel individual o colectivo. En cuanto a los alumnos, el hecho de que sean conscientes de sus propios conocimientos y carencias facilita que estos de manera autónoma se impliquen en la tarea y se sientan protagonistas de su propio aprendizaje de manera activa y participativa (Hernández, 2000; Blanchard, 2014; Torres, 2015).

Por otra parte, también se debe tener en consideración que para llevar a cabo cualquier proyecto integrado en el contexto de aula resulta fundamental desarrollar una serie de pasos que permiten avanzar en el camino de forma adecuada y eficiente (Parejo y Pascual, 2014). Estos conforman la planificación del proyecto presentados en base a una serie de fases que se deben recorrer siguiendo un orden secuencial y organizado (Blanchard, 2014; Vergara, 2015):

1. Planteamiento del proyecto a partir de los intereses/necesidades de los alumnos, suceso/acontecimiento surgido, los días dedicados a un aspecto específico de sensibilización o una acción provocada por el docente;
2. Concreción del eje vertebrador del proyecto sobre el que se va a trabajar;
3. Elaboración y organización del diagrama/mapa conceptual de los contenidos que se van a abordar;
4. Formulación tanto de los criterios de evaluación como de los estándares de aprendizaje evaluable;
5. Diseño de actividades motivadoras que garanticen el aprendizaje de los contenidos previamente seleccionados;
6. Valoración del proyecto (evaluación) desde una triple vertiente: docente-alumno, autoevaluación del alumno y evaluación del proyecto.

Sin embargo, es Zabala (1995) quien propone una taxonomía con cuatro métodos globalizadores –Tabla 1– que tienen en común el punto de partida basado en la realidad y difieren en la consecución de objetivos que se quieren alcanzar y en la secuencia de enseñanza-aprendizaje a seguir.

Tabla 1. *Métodos globalizadores propuestos por Zabala (1995)*

	Centro de interés (Declory)	Método de proyectos (Kilpatrick)	Investigación del medio	Proyecto de trabajos globales
Objetivo	Conocer un tema	Producto final	Dar respuesta a las cuestiones planteadas	Elaboración dossier (personal o en equipo) -Elección tema -Planificación -Búsqueda datos -Tratamiento -Desarrollo apartados -Elaboración dossier -Evaluación
Secuencia	-Observación -Asociación -Expresión	-Intención -Preparación -Ejecución	-Problema -Hipótesis -Validación	

Elaboración propia

A modo de conclusión, cabe decir que se ha optado por el tercer método globalizador comentado, la investigación del medio, debido a que uno de los objetivos que persigue la propuesta didáctica es colocar a los alumnos en una de sus situaciones más próximas en la vida real: los hábitos de vida saludable. Gracias a los numerosos beneficios que aporta esta metodología innovadora además de integrar la competencia comunicativa como eje vertebrador de las demás capacidades y habilidades así como la competencia digital, que da respuesta a la era en la que estamos inmersos, es posible alcanzar una educación de calidad y un aprendizaje que puede ser útil y transferido a lo largo de la vida.

3. JUSTIFICACIÓN

Tal y como se puede deducir del marco teórico-conceptual, el objetivo que persigue la educación en general y la escuela en particular es contribuir al desarrollo integral de los individuos concebido en palabras de Ruíz (2007, p. 2) como "un proceso de desarrollo de todas las potencialidades del ser humano que lo orienta hacia la búsqueda de su plenitud, el aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender, aprender a emprender y aprender a convivir". En otros términos, esto es dotar al alumnado de todas las herramientas y habilidades necesarias acordes a las exigencias que demanda el siglo XXI con el fin de que se pueda desenvolver de forma competente en la vida real.

Por ello, se ha llevado a cabo una propuesta didáctica en el aula, más concretamente un proyecto integrado basado en el Método de la Investigación del Medio (Zabala y Arnau, 2014) y sustentado en el desarrollo de la competencia comunicativa desde una perspectiva holística e integradora (Bermúdez y González, 2001). De esta forma, se pretende mejorar las habilidades lingüísticas orales y escritas desde un enfoque comunicativo realizando tareas reales o verosímiles de comunicación, tales como: exposiciones orales, continuos debates y la elaboración contextualizada de algunos géneros discursivos.

En relación con lo anterior, resulta crucial que en las programaciones de las propuestas didácticas se incluyan distintos enfoques que aborden procesos lectoescritores según sus intenciones (Romero y Trigo, 2015). En otras palabras, es fundamental proponer tareas cohesionadas para desarrollar la expresión y comprensión en el alumnado y, de esta forma, construir textos funcionales. Por ello, en este TFG se hará especial hincapié en el conocimiento de las pautas a seguir de diferentes géneros discursivos, tales como: la receta de cocina, entrevistas, gráficos y folleto publicitario.

Asimismo, el contenido transversal y configurador del proyecto responde de manera directa a una problemática social de actualidad que afecta en mayor medida a la población más joven; la Educación para la Salud (Díaz, 2006; Real Decreto 126/2014). Hoy día, cada vez más,

el consumo de comida rápida está aumentado en cifras alarmantes teniendo como efectos algunas enfermedades crónicas: obesidad, diabetes, hipertensión, etc. Esto pone de manifiesto la necesidad de que el entorno escolar promueva hábitos alimenticios para que, de esta forma, el alumnado pueda establecer una alimentación correcta, variada y equilibrada.

Además, cabe destacar que durante el proyecto se contribuye al desarrollo de la competencia digital a partir del uso de las TIC. La herramienta digital por la que se ha optado ha sido el blog de aula donde se le brinda la oportunidad al alumnado de expresar sus ideas, experiencias y sugerencias en relación con la temática de hábitos saludables. De este modo, se estaría progresando en aspectos ignorados de la educación actual pues la escuela actuaría en sintonía con la sociedad en la que nos encontramos inmersos respondiendo así a los nuevos desafíos (Heredia y Romero, 2017).

Por último, teniendo en consideración también lo anteriormente comentado, esta propuesta práctica tiene como base algunos principios metodológicos que han sido adquiridos gracias a varias asignaturas del Grado de Educación Primaria: una intervención activa y participativa por parte del alumnado (Davini, 2008), el fomento de la autonomía personal y responsabilidad (Montessori, 2013), la adquisición de un aprendizaje significativo y duradero en el tiempo (Ausubel, 1983), la interacción entre los iguales para favorecer el constructivismo social (Vygotski, 1979), el aprendizaje cooperativo como recurso y como contenido (Pujolàs, 2008), una actitud de interés ante los problemas de la sociedad (Habermas, 1982), entre otros.

4. CONTEXTUALIZACIÓN

Según Bernal (2006) resulta fundamental cuestionarse de qué realidad se parte a la hora de llevar a cabo cualquier propuesta didáctica. Por ello, a lo largo de este apartado se hará alusión a distintos aspectos y variables relevantes, tanto a nivel de centro como de aula, que configuran el contexto/entorno del centro educativo donde se pondrá en práctica el proyecto.

4.1. Centro

El centro educativo seleccionado para poner en práctica la propuesta didáctica corresponde concretamente al *CEIP Los Argonautas* -Imagen 1- situado en la localidad de Chipiona, perteneciente a la provincia andaluza de Cádiz. Con respecto a su situación geográfica, esta villa costera está ubicada exactamente entre los municipios de Rota y Sanlúcar de Barrameda.

Imagen 1: CEIP Los Argonautas



Entre los lugares más emblemáticos de esta población se puede destacar el Faro, el Santuario de Regla y su diversidad de playas. En relación a las características socio-económicas del entorno, cabe señalar que los pilares básicos que sustentan la economía actual de esta zona son la agricultura y la pesca, además de contar con un amplio sector de población dedicado a los servicios que se derivan del turismo (construcción, economía, comercio...). Por tanto, se puede llegar a la conclusión de que en la mayoría de los casos se trata de empleos de cierta precariedad y de corta duración (temporales) con las consiguientes dificultades que pueden acarrear a nivel de recursos para las familias del alumnado.

Ahora bien, resulta complicado aglutinar ciertas características a todas las familias del centro, por ello se destaca, según el Plan de Centro (2018), las que tienen mayor incidencia en la convivencia del contexto escolar quedando dividido el alumnado matriculado en tres grupos bien diferenciados: al menos un 50 % proceden de una barriada cercana construida por el Ayuntamiento con el objeto de alojar a familias desfavorecidas económicamente y con un nivel cultural bajo; los que proceden de familias con una mejor economía que presentan un nivel cultural medio y, por último, los más desfavorecidos debido a que provienen de un centro de acogida, San Carlos, cercano al colegio. En términos generales, estos últimos presentan muchas carencias afectivas, déficit de maduración y lagunas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, la comunidad educativa aboga por una continua coordinación entre docentes y familias/tutores legales con la finalidad de facilitarles las herramientas necesarias, con reuniones de formación en caso necesario para así garantizar una educación de calidad.

Por otra parte, según establece la Orden del 9/9/2008, los centros pueden optar por la programación e implementación de planes y proyectos. En el centro, y de acuerdo a su Proyecto Educativo, se desarrolla el Plan de Convivencia. No obstante, cabe señalar que en general no existen graves problemas, pues el clima es estable y el sistema de relaciones, tanto dentro los diferentes sectores de la comunidad educativa (profesorado, alumnado, familias...) como entre ellos (padres-escuela, alumnos-profesores) es correcto, exceptuando casos puntuales siendo esta la principal razón por la que se desarrolla este plan a fin de solventarlos. El tipo de conducta problemática más frecuente corresponde a insultos de carácter leve y comportamientos que se enmiendan fundamentalmente con el diálogo aunque de forma aislada existen comportamientos disruptivos en el aula que impiden un normal desarrollo del grupo-clase. En definitiva, gracias a la implementación de este proyecto es posible construir una escuela caracterizada fundamentalmente por la paz y el respeto hacia los demás.

De forma más detallada, queda dividido en dos centros separados; por un lado, un edificio de Educación Primaria principal y más antiguo con dirección Calle Cristo de la Sentencia nº 40 y, por otro lado, un edificio de Educación Infantil situado en la calle Algaida

s/n. Asimismo, tras un largo período de observación se puede deducir que el centro se adecua a los requisitos mínimos previstos en el Real decreto 132/2010, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros. Por tanto, está constituido por:

-Líneas: una sola línea por curso tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria.

-Recursos humanos: Personal docente: 3 maestros de Educación Infantil, 6 maestros de Educación Primaria, 1 especialista de Educación Primaria Bilingüe (Inglés), 1 especialista de Segunda Lengua (Francés), 1 especialista de Música, 1 especialista de Educación Física, 1 maestra de Religión y 1 maestra de Pedagogía Terapéutica. Personal no docente: 2 conserjes (uno para cada edificio), 2 limpiadoras y 1 administrativa compartida con el CEIP Príncipe Felipe. Alumnado: Actualmente están matriculados 195 alumnos; 54 en Educación Infantil y 141 en Educación Primaria.

-Infraestructuras: 12 aulas ordinarias, 1 aula de apoyo a la integración, 1 aula de educación especial, 1 aula de música, 1 aula de religión, 1 biblioteca, 1 aula de informática y dotación de carros de portátiles, 1 patio y aulas cedidas al IES Salmedina para uso del módulo de Cocina.

4.2. Aula

De forma más específica, en este apartado se hará referencia a todo lo relacionado con el contexto de aula donde se desarrollará la propuesta didáctica. Para ello, se hará alusión al perfil del alumnado al que va a ir dirigido, a su organización atendiendo a tres de sus características clave (distribución, espacio y recursos) y, por último, a lo establecido en la ley educativa vigente.

4.2.1. Tipo de alumnado que la conforman

En primer lugar, cabe señalar que la propuesta didáctica irá destinada al segundo ciclo de Educación Primaria, concretamente al segundo curso de este cuyas edades oscilan entre los 9 y 10 años. Este aula cuenta con una ratio de 24 alumnos (12_ niños/ 12_ niñas).

Tras un largo período de observación y, además, teniendo en cuenta tanto las características socio-económicas del entorno donde se ubica el centro así como la situación de las familias del alumnado matriculado en este se puede deducir que la totalidad del grupo presentan unas características muy heterogéneas. Ante esto, las distintas microtarefas y el producto final que conforman el proyecto irán destinadas a atender la diversidad vigente. No obstante, en el caso de que alguna de ellas no cubra las necesidades específicas de cada alumno, se realizarán las adaptaciones necesarias para que así ocurra -comentado el apartado de atención

a la diversidad-. Las dificultades que se destacan son: una alumna con dificultades en las materias instrumentales de Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas; un alumno con el área de Lengua Castellana y Literatura suspensa del curso anterior; un alumno que presenta dificultad en la escritura, pues suele invertir las letras y los números (síndrome de mano espejo) y un alumno con posible altas capacidades intelectuales.

En términos generales, a pesar de que se lleva a cabo una enseñanza basada en la mera memorización y transmisión, los alumnos se caracterizan por ser activos interviniendo en las distintas actividades desarrolladas en el aula. Este enfoque convencional tiene como consecuencia principal que sean conscientes del compromiso a nivel personal ignorando en la mayoría de los casos la colaboración y cooperación con sus iguales. Sin embargo, el hecho de compartir opiniones, ideas y sugerencias en la asamblea de clase, tal y como se viene haciendo al finalizar todos los recreos, favorece la crítica y la participación efectiva del alumnado. Por ello, se desmotivan y se aburren ante los ejercicios rutinarios con respuestas prefijadas y descontextualizados a los que están acostumbrados mostrando, por lo tanto, iniciativa e interés en aquellas tareas que resultan actualizadas y novedosas para ellos.

4.2.2. Características (espacio, distribución y recursos)

Ante todo, sería importante resaltar que este aula está situada en la segunda planta del edificio establecido para Educación Primaria, exactamente en el pasillo de la izquierda. Esta clase cuenta con una amplitud que permite que la distribución de mobiliarios de sillas y mesas se adapte según la metodología que el docente desee llevar a cabo en un momento determinado, además de resultar un recurso útil y eficaz tanto para el desarrollo como para el aprendizaje de los alumnos.

Imagen 2. Aula ordinaria de 4º EP



En cuanto a la forma en la que el aula se encuentra organizada, tal y como se indicó anteriormente, aunque el enfoque característico de este centro en general y este aula en particular es convencional y tradicional, el mobiliario de mesas y sillas se encuentra distribuido en tres grupos de cuatro y dos grupos de seis -Imagen 2-. Cabe destacar que esta agrupación se mantiene fija durante todo el curso escolar siendo los alumnos que conforman cada grupo de trabajo, bajo el permiso y control del profesor, quienes rotan con

el fin de que exista una mayor cohesión e interacción entre los iguales

Siguiendo con la organización, se puede deducir que una vez que se accede a este espacio en la parte izquierda nos encontramos con la pizarra digital y un tablón de grandes dimensiones donde se le facilita al alumnado información relevante que responden a las dificultades que presentan en las distintas áreas de conocimiento: tablas de multiplicar, determinadas reglas de ortografía, verbos en inglés... Es en la parte derecha donde se puede encontrar una gran variedad de armarios en el que se almacenan distintos materiales diferenciados por disciplinas. En la pared –Imagen 2– aparecen murales realizados por los propios estudiantes en relación con algún tópico trabajado. En el final se puede apreciar la mesa del docente junto a la pizarra digital y un tablón más pequeño donde se incluye sus horarios y el registro académico de cada uno de los discentes. Bajo la ventana se percibe una biblioteca de aula donde se le brinda la oportunidad al alumnado de hacer lectura sobre temas que partan de sus intereses una vez finalizada las actividades de clase.

Por último, los recursos materiales de los que se dispone en este aula cobran gran significatividad para los discentes debido a que facilita en gran medida los conocimientos, destrezas o habilidades que deben ser adquiridas. Por un lado, los alumnos a nivel individual cuentan con una gran variedad de materiales didácticos útiles para desarrollar cualquier actividad que se proponga (libretas, bolígrafos, lápices, colores, tijeras...) mientras que todo el grupo-clase comparte las herramientas necesarias para realizar fichas individuales que deben ser entregadas al docente o trabajos conjuntos, como son los folios y las cartulinas. Sin embargo, la falta de portátiles resulta un impedimento para que se pueda contribuir al desarrollo de la competencia digital en el alumnado de forma satisfactoria; esto perjudica al acceso de su propio aprendizaje generando en muchos casos situaciones conflictivas entre ellos.

4.2.3. Currículum

En primer lugar, cabe señalar que para este subapartado se tomará como referencia el primer nivel de concreción curricular; normativa constituida por la administración central (Real Decreto 126/2014) y la autonómica (Orden 17/03/2015). Este será concretamente el marco curricular prescriptivo en el que concretaré mi propuesta didáctica.

Según la Orden 17/03/2015, el objetivo principal que persigue la acción educativa en las distintas etapas es contribuir al desarrollo de competencias o capacidades en el alumnado con el fin de que puedan transferir lo aprendido tanto en el contexto escolar (formal) como en contextos educativos no formales e informales o, en otras palabras, el conocimiento en acción. Por tanto, resulta incoherente que aún en la escuela los saberes queden segmentados en disciplinas.

Sin embargo, de acuerdo con la ley educativa vigente, una posible alternativa que pretende solventar dicha situación consiste en llevar a cabo metodologías innovadoras en el

proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva interdisciplinar y competencial, tal y como ocurre con el ABP. Este enfoque requiere la resolución de tareas motivadoras y problemas complejos que tengan como punto de partida situaciones reales para que, de esta forma, se logre un "aprendizaje significativo, funcional y motivador" (Orden de 17 de marzo de 2015, p.9).

No obstante, es el docente quien debe hacer un uso habitual de las TIC en su práctica educativa con la finalidad de que estas tareas mencionadas resulten del todo motivadoras para los educandos, siendo esto imprescindible para poder desenvolverse en la emergente sociedad digital en la que estamos inmersos. El hecho de tener acceso a información de forma inmediata tiene como desencadenante principal que el alumnado aplique capacidades metacognitivas; analizar, organizar coherentemente la información, comparar, reflexionar, etc.

Asimismo, cabe destacar que todas las tareas que el profesorado incluya en la programación didáctica tienen que ir destinadas a atender la diversidad existente en el aula. Por ello, deben optar por métodos y estrategias adecuadas para que se de respuesta a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. De este modo, se potencia una escuela inclusiva donde la totalidad del alumnado tenga acceso a una educación de calidad en igualdad de oportunidades independientemente de las características o cualidades que presenten.

Igualmente, las tareas que se incluyan en cualquier propuesta didáctica deben desarrollar la competencia en comunicación lingüística desde un enfoque interdisciplinar, ya que esta se considera la base para la adquisición de las demás competencias clave. Las distintas habilidades lingüísticas aplicadas al uso de la lengua solo se pueden alcanzar a través de la lectura, comprensión y reflexión de las diferentes tipologías textuales cuyas temáticas estén conectadas con la realidad en la que vive el alumno.

Por un lado, en cuanto a la dimensión oral, resulta fundamental que los educandos adquieran habilidades de comprender y expresarse oralmente que les garanticen un uso efectivo en cualquier situación comunicativa; familiar, social, profesional y educativo. Por ello, se debe hacer uso de estrategias, como exposiciones o debates, que incentiven a los estudiantes a expresar sus sentimientos, ideas y emociones sobre diferentes temáticas. También se puede poner en práctica la oralidad integrando las TIC a través de análisis de reportajes y debates audiovisuales.

Por otro lado, con respecto a la comunicación escrita, se intenta que el alumnado comprenda textos de diferentes niveles de complejidad y de géneros discursivos. Esto implica de forma directa que se ponga en práctica estrategias de lectura con el propósito de entender el contenido con diversos fines; leer para informarnos, leer para aprender o, con sencillez, leer por placer. Además, es imprescindible que en esta etapa se empiece a dominar las técnicas de

escritura para que, de esta forma, los alumnos puedan hacer uso de los géneros diversos en función del contexto.

En relación a los principios establecidos para el correcto desarrollo del currículum, además de la transversalidad e integración de todas las áreas de conocimiento también se debe tener en cuenta el carácter dinámico de la enseñanza por competencias. Es decir, el conjunto de estas no se adquiere espontáneamente, sino que se trata de un proceso gradual y, por tanto, inacabado debido a que los alumnos empiezan a dominarlas cuando experimentan con ellas y, además, cuando son aplicadas en situaciones y contextos distintos.

Por último, según el Real Decreto 126/2014, uno de los elementos transversales consiste en que los centros educativos deben promover medidas con el objeto de que los estudiantes tomen conciencia de la importancia de incluir dieta equilibrada así como practicar ejercicio físico en la vida diaria. Siguiendo a la Orden, al tratarse de un problema que afecta a una gran cantidad de individuos, como es la salud, se debe promover valores para fomentar una autoestima física o, en otros términos, aceptar nuestro propio cuerpo como el de los demás; siendo este uno de los objetivos a cumplir de la etapa de Educación Primaria.

5. METODOLOGÍA

La elección de la metodología para abordar el objeto de estudio resulta crucial durante el proceso de investigación. Por ello, en este apartado se indicará las premisas formuladas como hipótesis, los objetivos que se pretenden alcanzar, el principio metodológico, el muestreo así como los instrumentos y técnicas seleccionadas para recabar la información.

5.1. Expectativas formuladas como hipótesis

Tras analizar detalladamente el marco teórico de este TFG las hipótesis de investigación (H), no verificadas pero probables, planteadas tras la puesta en práctica de este proyecto son:

- H.1. La expresión oral se trabaja muy poco en las áreas lingüísticas y nada en las áreas no lingüísticas.
- H.2. Los géneros discursivos no se enseñan de manera pautada por lo que no es posible adquirir una competencia comunicativa.
- H.3. Tratar contenidos próximos a la realidad del alumnado, como es la salud, favorece su participación y motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- H.4. Se hace poco uso de los recursos digitales para la resolución de tareas y problemas complejos.
- H.5. Los educandos obtienen mejores resultados académicos con metodologías innovadoras, como es la de ABP, en comparación con los enfoques convencionales.

5.2. Objetivos

Con el presente trabajo se pretende alcanzar una serie de objetivos (O) que contribuyen de manera directa al desarrollo de las competencias o capacidades necesarias en el alumnado según lo establecido en la ley educativa vigente. Por ello, el objetivo general que se persigue es trabajar los géneros discursivos favoreciendo la Educación para la Salud como contenido transversal, todo ello basado en la metodología de ABP. Como consecuencia de este se derivan varios subobjetivos que responden al cumplimiento del objetivo principal:

O.1. Desarrollar las habilidades lingüísticas orales y escritas a través de la puesta en práctica de los distintos géneros discursivos (Romero y Trigo, 2015).

O.2. Implementar la Educación para la Salud como contenido transversal y clave en el proceso de formación de los discentes (Yus, 1996; Gavidia, 2003).

O.3. Utilizar el blog de clase como recurso educativo para la resolución de tareas complejas (Almeda, 2009).

O.4. Llevar a cabo la metodología ABP como vehículo para garantizar un aprendizaje significativo, funcional y motivador (Zabala, 1995; Tippelt y Lindemann, 2007; Ventura y Hernández, 2008; Vergara, 2015).

Las hipótesis surgen comúnmente de los objetivos –tabla 2–, por lo que mantienen una estrecha relación.

Tabla 2. *Relación entre las hipótesis y objetivos de investigación.*

	Objetivo 1	Objetivo 2	Objetivo 3	Objetivo 4
Hipótesis 1	X			
Hipótesis 2	X			
Hipótesis 3		X		
Hipótesis 4			X	
Hipótesis 5				X

Elaboración propia

5.3. Principio metodológico

En primer lugar, cabe destacar que para llevar a cabo una investigación efectiva resulta ineludible enfocar de forma correcta los distintos problemas así como la búsqueda de respuestas, todo ello con un rigor metodológico (Hernández, Fernández y Baptista, 2006) estando condicionado por el objeto de estudio (Ugalde y Balbastre, 2013). En otras palabras, se debe

seleccionar una u otra metodología en función de las hipótesis de investigación planteadas y los propósitos que se pretenden conseguir (Quecedo y Castaño, 2002).

De manera más específica, el término de investigación se puede entender como una exploración científica y sistemática que se clasifica en dos grandes paradigmas o modalidades de investigación: por un lado, el modelo racionalista o cuantitativo y, por otro lado, el modelo naturalista o cualitativo (McMillan y Schumacher, 2006; Arias y Giraldo, 2011). No obstante, en un mismo diseño de investigación se puede complementar la recolección y análisis de datos de ambas perspectivas dando lugar a una metodología mixta (Pole, 2009).

En cuanto a la investigación cuantitativa, se basa en el empleo de números y estadísticas con el fin de conocer de forma objetiva determinados aspectos de interés sobre el subconjunto de sujetos seleccionados del objeto de estudio (Ugalde y Balbastre, 2013). Según Hueso y Cascant (2012) uno de los principios característicos de este método es que las partes representan al todo, es decir, lo que se averigüe de la muestra se puede generalizar a la población en su conjunto.

A diferencia de esta modalidad de investigación, el enfoque cualitativo pretende conocer lo idiosincrásico, lo particular y lo único de los participantes objetos de estudio (Vázquez y Angulo, 2003) o, en otros términos, comprender los puntos de vistas subjetivos de la realidad social (Ugalde y Balbastre, 2013). Además, existe una mayor aproximación y contacto entre el investigador y los sujetos como parte evidente de la producción del conocimiento (Flick, 2012).

Existen dos categorías principales dentro de la metodología cualitativa: investigación no interactiva e investigación interactiva. Es esta última a la que se acoge la actuación diseñada porque corresponde a dos de sus modalidades, siendo la etnografía y estudio de caso. Es decir, para que el investigador pueda interpretar los fenómenos de los individuos es necesario hacer uso de diversas técnicas cara a cara y, además, que se lleve a cabo en escenarios naturales (McMillan y Schumacher, 2006; Álvarez, 2008).

Por una parte, tal y como indican Rodríguez, Gil y García (1999) el término *etnografía* hace referencia al método de investigación a través del cual es posible descubrir el modo de vida de un grupo o sistema cultural o social tomando como ejemplos de unidades sociales educativas la familia, la escuela, una clase o un claustro. Siguiendo a Encinas (1994) se trata de describir en detalles los datos significativos obtenidos de las creencias de una unidad social para, posteriormente, interpretarlos y así poder entender la realidad estudiada.

Sin embargo, es concretamente el estudio de caso el que aborda de forma analítica y comprensiva estas unidades sociales educativas, centrándose únicamente en un fenómeno seleccionado por el investigador (Calvo, 1992; McMillan y Schumacher, 2006). No obstante, el

único requisito que debe cumplir para que sea considerado caso es que adquiera algún límite físico o social que le otorgue entidad (Rodríguez, Gil y García, 1999; Vázquez y Angulo, 2003). Por tanto, este método se caracteriza por ser particularista, descriptivo, heurístico e inductivo (Merriam, 1988 citado en Rodríguez, Gil y García, 1999). Además, se considera un espacio social de relación desde una doble perspectiva:

Trabajar en un caso es entrar en la vida de otras personas con el sincero interés por aprender qué y por qué hacen o dejan de hacer ciertas cosas y qué piensan y cómo interpretan el mundo social en el que viven y se desenvuelven. (Vázquez y Angulo, 2003, p. 18)

Asimismo, resulta importante señalar que en el proceso de investigación cualitativa se dan cuatro fases fundamentales: preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa (González, 2007). Estas fases, compuestas cada una de ellas por distintas etapas, se van sucediendo una tras otra atendiendo así a su carácter lineal con el objeto de responder de forma procedente a las cuestiones planteadas en la investigación. Además, en el momento final de cada una de las cuatro fases se obtiene algún tipo de producto: proyecto de investigación, datos acumulados, resultados e informe de investigación, respectivamente (Rodríguez, Gil y García, 1999).

En la fase inicial de investigación, la preparatoria, tiene cabida tanto la etapa de reflexión como la etapa de diseño. En la primera de ellas se establece un marco teórico-conceptual como punto de partida de la investigación siendo determinantes la propia formación investigadora, sus conocimientos, experiencias así como sus ideologías sobre fenómenos educativos. Una vez superado el proceso de reflexión teórica se da paso a la segunda etapa, es decir, a la planificación de las actuaciones y actividades contemplando las cuestiones, objeto de estudio, método, triangulación, técnicas e instrumentos... que se ejecutarán en las fases posteriores (Rodríguez, Gil y García, 1999; González, 2007).

La segunda fase, trabajo de campo, queda dividida en dos grandes etapas: el acceso al campo, la recogida productiva de datos y el abandono del campo. En un primer momento, el acceso al escenario objeto de la investigación, en este caso la escuela y la clase, supone entrar para realizar una observación. La segunda etapa resulta crucial para asegurar el rigor de la investigación a través de los criterios de suficiencia y adecuación de los datos. Por último, el investigador debe abandonar el campo cuando este es considerado nativo dentro del contexto en el que se encuentra inmerso (Rodríguez, Gil y García, 1999; González, 2007).

En tercer lugar, la fase analítica exige cierto grado de sistematización que en la mayoría de casos aparece implícita en las diferentes actuaciones llevadas a cabo por el investigador. Este

proceso de análisis de datos está constituido por una serie de tareas u operaciones: a) reducción de datos; b) disposición y transformación de datos; y c) obtención de resultados y verificación de conclusiones. Con respecto a la última fase, la informativa, no solo se trata de adquirir una mayor comprensión sobre el fenómeno objeto de estudio, sino compartir los resultados con los demás, siendo de esta forma como culmina el proceso de investigación (Rodríguez, Gil y García, 1999; González, 2007).

En definitiva, para el diseño de investigación del presente trabajo se ha seleccionado una metodología mixta con el objeto de tener una visión más holística y detallada del fenómeno a estudiar. De este modo, este enfoque ofrece numerosos beneficios tales como la obtención de hallazgos más completos y fuertes, una mayor confianza, mejor validación y comprensión de los resultados. Además, cada metodología posee una serie de ventajas que se aprovechan mejor y debilidades que disminuyen al utilizarlas de manera integrada (Pole, 2009; Ugalde y Balbastre, 2013).

5.4. Muestreo

Según Otzen y Manterola (2017) existen dos métodos de muestreo: probabilística y no probabilística. Es a este último al que corresponde este estudio debido a que los sujetos han sido seleccionados en función de determinados criterios, siendo en este caso aquellos alumnos pertenecientes al grupo-clase de 4º de Educación Primaria del *CEIP Los Argonautas*. No obstante, también al profesor que imparte las distintas asignaturas troncales en este curso se le realizará un cuestionario. Por tanto, se deduce que el tamaño de la muestra (n) es de unos 25 participantes en total: por un lado, 24 alumnos (12_niños / 12_niñas) y, por otro lado, el docente.

5.5. Técnicas e instrumentos

Una vez establecido el método o el camino teórico, se seleccionan los instrumentos y técnicas como procedimientos esenciales para la recogida de información, de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos sobre el fenómeno objeto de estudio (Campoy y Gomes, 2009; Martínez, 2013). Un aspecto a tener en cuenta es que estos recursos solo se deben emplear cuando el investigador sea consciente realmente de lo que pretende descubrir y, además, cuando se hayan desarrollado para un contexto o escenario concreto (Rodríguez, Gil y García, 1999; McMillan y Schumacher, 2006).

5.5.1. Observación

El proceso de observación consiste en utilizar todo cuanto experimenta el investigador a través de los sentidos y la lógica con la finalidad de obtener un análisis más detallado de los hechos y las actuaciones que conforman el objeto de estudio. Para ello, la persona investigadora

debe dar respuesta a cuatro cuestiones básicas: qué observo, cómo observo, cuándo observo y dónde observo (Vázquez y Angulo, 2003; León y Montero, 2004; Barroso y Cabero, 2010; Campos y Martínez, 2012). Siguiendo la clasificación presentada por Padilla (2002) y McMillan y Schumacher (2006), existen varios tipos de observaciones:

1. Observación estructurada. El investigador observa de forma precisa y controlada algún fenómeno concreto para, posteriormente, registrar las observaciones resultantes. Lo que observará se determina con anterioridad al momento de la investigación. Esto mismo ha ocurrido cuando se ha observado detenidamente el uso de los géneros discursivos tanto en las áreas lingüísticas como en las áreas no lingüísticas.
2. Observación participante. Es una estrategia de indagación a través de la cual la persona que investiga se involucra en las situaciones que ocurren de forma natural, recogiendo información de forma sistemática. En este caso, el grado de implicación por parte de la observadora es completa durante todo el proyecto.

En relación con este instrumento, cabe rescatar que para llevar a cabo la observación estructurada se accedió al centro tres días con el fin de recabar información para analizar el uso de los géneros discursivos en las áreas lingüísticas y en las no lingüísticas. Sin embargo, el hecho de haber desarrollado el Practicum II en el mismo aula objeto de estudio ha facilitado una recogida de datos más amplia y detallada. No obstante, durante todas las sesiones que conforman el proyecto se ha hecho uso de la observación participante en cuanto a las diferentes temáticas abordadas: los géneros discursivos, la Educación para la Salud, el ABP y las TIC.

5.5.2. *Diario de campo*

El diario ha sido otro de los instrumentos principales para registrar información del proceso formativo y la evolución de la investigación –anexo 1–. En él no solo se exponen, explican o interpretan datos formales y precisos de la realidad concreta, sino también sensaciones, sentimientos, fracasos, decisiones, experiencias, etc. Por ello, este espacio se convierte en la memoria de la persona investigadora debido a la debilidad de nuestra memoria a cabo del tiempo (Vázquez y Angulo, 2003; Barroso y Cabero, 2010). No obstante, para su correcta elaboración se debe seguir una serie de reglas facilitadas por Vázquez y Angulo (2003):

1. Antes de desarrollar cada entrada en el diario se debe detallar la fecha, los objetivos propuestos en la sesión y la duración.
2. El diario, tal y como su propio nombre indica, se tiene que escribir diariamente.
3. Señalar con claridad quién ha dicho qué y quién ha hecho qué haciendo uso de las comillas en el caso de que se escriba frases literales.

5.5.3. Asamblea

La técnica de la asamblea es un acto cooperativo y participativo en el que los estudiantes pueden tomar decisiones, manifestarse, compartir ideas, y resolver situaciones sobre una temática específica. Esta dinámica está basada principalmente en el diálogo por lo que implica numerosos aprendizajes que pueden ser transferidos a la vida cotidiana: saber escuchar, respetar el turno de palabras y las opiniones de los iguales, así como la práctica de la reflexión y análisis (Iglesias, de la Madrid, Ramos, Robles y Serrano, 2013; Contreras, Tello y Dextre, 2017). La estrategia que se pondrá en práctica tanto en las conclusiones del TFG como en la de la propuesta didáctica será los seis sombreros para pensar propuesta por Edward De Bono.

5.5.4. Matriz DAFO

La matriz DAFO, también conocida como análisis FODA, es una herramienta que proporciona la información necesaria para la puesta en marcha de medidas correctivas con el objeto de desarrollar futuros proyectos de mejora. El nombre DAFO es el acrónimo de debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades. Estos cuatro elementos se clasifican a su vez en factores internos y externos: las debilidades y fortalezas corresponden a factores internos mientras que las amenazas y oportunidades a factores externos. Para la correcta confección de la matriz se seleccionan los elementos que han provocado repercusión sobre los objetivos propuestos, ordenándolos y enumerándolos por los que suponen un mayor impacto. (Ballester, Orte, Oliver y March, 2004; Díaz y Matamoros, 2011; Vergara, 2015). Cabe destacar que esta matriz se utilizará para el análisis de la propuesta didáctica.

5.5.5. Cuestionario

El cuestionario se define como una técnica estructurada a través de la cual es posible recoger información de manera instantánea sobre el problema que se está analizando mediante una serie de cuestiones orales o escritas que debe responder el encuestado con respecto una o más variables a medir (Albert, 2006; McMillan y Schumacher, 2006). Para la correcta elaboración de preguntas concisas y significativas se necesita una preparación y conocimiento previo del objeto de estudio para que así resulte posible la exploración en profundidad de los diferentes aspectos que se pretenden averiguar (Barroso y Cabero, 2010). Las preguntas empleadas tanto en el cuestionario dirigido al docente –anexo 2– como al alumnado –anexo 3– son abiertas, cerradas o dicotómicas y mixtas.

a) **Cuestionario docente.** En primer lugar, se presenta una pequeña introducción donde se le explica al docente, en este caso al tutor del grupo-clase de 4º de primaria, que la finalidad que se persigue con este cuestionario es conocer las reacciones, opiniones y actitudes que ha tenido durante la puesta en práctica del diseño de investigación. En cuanto a las cuestiones planteadas, estas quedan clasificadas en datos personales y en las cuatro variables en las que se

ha basado el proyecto: habilidades lingüísticas (géneros discursivos), educación para la salud, las TIC y ABP. Todo ello deberá ser respondido con la mayor sinceridad posible debido a que las respuestas serán absolutamente confidenciales. Por último, se le proporciona un espacio donde se le brinda la oportunidad de añadir algún comentario que considere relevante, sugerencias o propuestas de mejoras.

b) **Cuestionario alumnado.** Al igual que al docente, a los alumnos se les presenta una introducción donde se les explica que las preguntas cerradas deben ser respondidas marcando con una X en la casilla de sí o no, mientras que en las preguntas abiertas se les da la posibilidad de escribir todo aquello que les sugiera. También, el conjunto de cuestiones queda distribuido en diferentes apartados: por una parte, los datos personales (sexo y edad) y, por otra, las cuatro temáticas trabajadas durante el proyecto: habilidades lingüísticas (géneros discursivos), educación para la salud, las TIC y el ABP. Igualmente, en último lugar, se les proporciona un espacio donde es posible añadir algún comentario relevante o propuestas de mejoras, al igual que están acostumbrados al finalizar cualquier unidad didáctica. No obstante, aunque el cuestionario sea de carácter individual se hará una lectura previa para resolver todas aquellas dudas que presenten.

Por otra parte, teniendo en cuenta que en el presente diseño de investigación se llevará a cabo una metodología mixta, se hará uso del programa SPSS (*Statistical Package for the Social Sciences*) para el análisis estadístico de datos cuantitativos y, por otro lado, se utilizará el programa NVivo 11 de prueba dirigido a la modalidad cualitativa. Ambos ofrecen la oportunidad de exportar fácilmente los resultados para así proceder a un análisis más exhaustivo del objeto de estudio.

6. ACTUACIÓN EN EL CENTRO

En este apartado se indicarán las distintas actuaciones que se han llevado a cabo en cada una de las fases del proceso de investigación cualitativa (González, 2007; Rodríguez, Gil y García, 1999).

6.1. Fase preparatoria

En esta primera fase, tal y como se comentó anteriormente, se ha establecido la base de la que parte la investigación: el marco teórico-conceptual, la búsqueda y selección de bibliografía, el diseño del proyecto, la elaboración de técnicas e instrumentos, etc. A continuación, se detallan todos los momentos que han formado parte de esta fase indicando las fechas aproximadas.

- Del 16 de octubre al 25 de enero: Desarrollo del Practicum II en el aula de 4º de Educación Primaria y con los mismos alumnos que serán seleccionados para el objeto de estudio del presente TFG. El hecho de compartir cuatro días a la semana con ellos ha tenido como desencadenante principal la recogida de información clave para la investigación: la metodología empleada por parte del docente, los contenidos transversales que se trabajan, el uso de las TIC y el tratamiento de las cuatro habilidades comunicativas. Esta información recabada ha resultado válida para plantear las hipótesis, diseñar las tareas del proyecto y para comparar la evolución del alumnado con respecto al primer trimestre.
- 28 de enero: Publicación de líneas finales para el Trabajo Fin de Grado.
- Del 1 al 6 de febrero: Período de selección de líneas solicitando, por orden de preferencia, 25 de las propuestas ofertadas a través de una aplicación informática.
- 12 de febrero: Publicación de asignación de líneas finales y del tutor.
- 13 de febrero: Primera reunión con el tutor, Hugo Heredia Ponce, para concretar en términos generales la temática del proyecto así como la firma del compromiso de confidencialidad con el fin de poder indagar información y realizar el trabajo de campo en un centro educativo. Fue en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura donde se selló dicho documento.
- 15 de febrero: Visita al centro para entregar el permiso de confidencialidad a dirección –anexo 4–. Además, se recabó el consentimiento de padres y el tutor de 4º como base jurídica que permitirá el tratamiento de imágenes/voz de los alumnos para compartirlo en el blog de aula –anexo 5–.
- Del 15 de febrero al 20 de marzo: Una vez conocido los apartados que conforman el marco teórico se dio paso a la búsqueda y selección de bibliografía tanto en buscadores académicos y bases de datos (Google Scholar, Dialnet, Redalyc...) como en la biblioteca del Campus de Puerto Real. Lectura detallada, síntesis de las ideas principales y desarrollo de la fundamentación teórica como punto de partida para el diseño del proyecto que se llevará a cabo en el contexto escolar.

- Del 20 de febrero al 14 de abril: Diseño y planificación del proyecto que se pondrá en práctica en el aula durante la fase de trabajo de campo. Asimismo, en este intervalo de tiempo se han planteado las hipótesis de investigación así como los objetivos que se pretenden conseguir.

- Del 11 al 31 de marzo: Elaboración de técnicas e instrumentos cuantitativos y cualitativos para la obtención de información durante la investigación. También acceso al centro para observar directamente el uso de géneros discursivos que hacen los docentes tanto en las áreas lingüísticas como en las áreas no lingüísticas. Sería importante señalar que los cuestionarios dirigidos al tutor y al alumnado de 4º de Educación Primaria así como la rúbrica de la que se ha hecho uso para realizar la observación estructurada han sido validados por el tutor del TFG.

- Del 22 de marzo al 17 de mayo: Puesta en práctica en el aula del conjunto de sesiones que conforman el proyecto sobre hábitos de vida saludable. Cabe decir que solo se ha asistido al campo los viernes ya que es este el día que la Universidad ha establecido para desarrollar el TFG en los centros educativos. Por ello, se ha intentado siempre que



ha sido posible llevar a cabo dos sesiones relacionadas con la misma microtarea en un mismo día. Además, sería importante señalar que durante este período de tiempo se ha ido elaborando el blog de clase –figura 1– incluyendo en él tanto las explicaciones como la resolución de tareas por parte del alumnado.

Figura 1. Blog de aula

- 18 de mayo: En este día se ha cumplimentado el documento informativo sobre la modalidad y resumen del TFG –anexo 6–. Una vez supervisado y firmado por el tutor, se ha realizado las correcciones oportunas con el fin de subirlo al campus en el espacio habilitado para dicha tarea.

6.2. Trabajo de campo

Esta segunda fase del proceso de investigación se llevó a cabo antes de la propia intervención en el aula de cuarto de del centro mencionado debido a la presencia durante el desarrollo del Practicum II. De esta forma, se pudo compartir cuatro días a la semana dentro del escenario objeto de estudio y recabar información relevante y pertinente para la indagación a través de la observación sistemática y actividades realizadas por los alumnos. Por tanto, esta experiencia como maestra en práctica ha sido el punto de partida para la investigación.

Teniendo en cuenta esto, la fase de trabajo de campo queda dividida en dos grandes etapas: el análisis a nivel de centro y de aula y la intervención a través de la puesta en práctica del proyecto.

6.2.1. Análisis del centro y del aula

Por un lado, con respecto a la primera etapa, se elaboró una rúbrica –anexo 7– con el objetivo de analizar el uso de los géneros discursivos por parte del profesorado del centro educativo seleccionado tanto en las áreas lingüísticas como en las áreas no lingüísticas. En otras palabras, se comprobó si en el desarrollo de las clases se trabajaban diversos enfoques didácticos que atiendan a procesos lectoescritores para la comprensión y construcción de textos funcionales (Romero y Trigo, 2015). De este modo, la técnica empleada para la recogida de la información fue la observación estructurada, ya que lo estudiado se determinó previamente al momento de la investigación.

A partir de los datos recabados en la rúbrica se pueden obtener valiosas conclusiones que resultaron cruciales para situar el problema objeto de estudio. Teniendo en consideración el marco teórico-conceptual de este TFG, lo que más llama la atención es que la mayoría de géneros textuales solo se produce en el área de lengua no atendiendo así a su carácter transversal en el resto de asignaturas. Siguiendo con este área, se han trabajado la noticia y las instrucciones de uso de forma teórica a través del libro de texto a pesar de presentar tareas competenciales para el desarrollo de estas. Además, tanto la entrevista a familiares como la información meteorológica se puso en práctica en un programa titulado *Teleargonautas*, propuesto por la directora del centro, pero no enseñado de manera pautada.

En relación con la asignatura de Inglés, los alumnos tienen que memorizar el diálogo expuesto en el libro para, posteriormente, repetirlo sin mirar en parejas. Sin embargo, en Matemáticas se llevó a cabo una tarea partiendo del catálogo del supermercado *SuperSol* con el fin de trabajar la estimación y las cuatro operaciones aritméticas básicas. El género textual que se produce tanto en Educación Física como en Música es el reglamento de deportes (hockey, balonmano, fútbol...) e instrumentos (flauta, triángulo, tambor...), respectivamente. Por último, en Ciencias Sociales se explicó el concepto de mapas meteorológicos, qué función persiguen y los distintos símbolos como representación del tiempo atmosférico en las distintas zonas, mientras que en Ciencias Naturales no se ha hecho uso de ningún género discursivo para contribuir al desarrollo de la comprensión y la expresión en el alumnado.

Otra de las temáticas analizadas durante esta etapa fue el uso de las TIC por parte del profesorado y del alumnado en el contexto de aula. Ante esto, tras un largo período de observación, se pudo llegar a la conclusión de que se han integrado los recursos digitales de

forma esporádica siguiendo una metodología tradicional ,es decir, reduciéndose la novedad exclusivamente a la proyección en la pizarra digital de la información procedente del libro de texto sin abrirse a la variedad de posibilidades que nos ofrece Internet. Del mismo modo, una vez que los alumnos terminaban las actividades de clase podían recurrir a los portátiles para jugar, lo que hace que se considere como una herramienta lúdica y no didáctica.

6.2.2. Intervención en el aula

En cuanto a la segunda etapa de trabajo de campo, se aplicó la propuesta de intervención a través de un método globalizador diseñado –anexo 8– que empezó el viernes 22 de marzo y se extendió hasta el viernes 17 de mayo de este año –tabla 3–. Sería importante señalar que durante este tiempo se ha llevado a cabo el proyecto que se compone de un total de trece sesiones –tabla 4– con una duración de 45 minutos cada una y que, además, solo se ha llevado al aula los viernes durante la tercera o cuarta hora. De manera más específica, se puso en práctica una metodología de trabajo innovador como es la de ABP y la utilización de las TIC para el desarrollo de las diferentes microtarefas que conforman el producto final haciendo uso de instrumentos como el blog de clase, vídeos de Youtube, pizarra digital, etc. Todo ello sin olvidar el objetivo que se persigue con esta intervención: contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas a través de los géneros discursivos.

Asimismo, el hilo conductor del proyecto ha sido la Educación para la Salud, como problema social de actualidad que afecta en mayor medida a la población más joven y como elemento transversal según el Real Decreto 126/2014. El hecho de trabajar temáticas que partan de sus intereses y, además, haciendo uso de las herramientas TIC tiene como desencadenante principal la motivación e interés por parte del alumnado. Por último, cabe destacar que el proceso de análisis de la información recabada queda expuesta en la siguiente fase.

Tabla 3. *Desarrollo del proyecto en el centro.*

MARZO				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
18	19	20	21	22 Sesiones: 1 y 2
25	26	27	28	29 Sesión 3
ABRIL				
1	2	3	4	5 Sesiones: 4 y 5
8	9	10	11	12 Sesiones: 6 y 7
15	16	17	18	19

Semana santa				
22	23	24	25	26 Sesión 8
MAYO				
29	30	1 Fiesta	2	3 Sesiones: 9 y 10
6	7	8	9	10 Sesiones: 11 y 12
13	14	15	16	17 Sesión 13

Elaboración propia

Tabla 4. Resumen del trabajo de cada sesión.

SESIÓN	ACTUACIONES
1	Distribución de aula por grupos flexibles y heterogéneos. Comprensión audiovisual del reportaje <i>"Los niños españoles, los más obesos"</i> siguiendo el proceso según Romero (2009): predecir el contenido del vídeo mediante el título del texto, sintetizar el significado global, especificar la idea principal, interpretar el contenido del vídeo y reflexionar a través de varias cuestiones.
2	Explicación de clasificación de alimentos según los nutrientes que contienen: energéticos, constructivos y reguladores, así como la dieta típica de países de la zona del mar Mediterráneo, como España. Introducción de las características para la elaboración de receta de cocina: modo imperativo, campo semántico, conectores de orden y guiones.
3	Trabajo en grupo: poner en práctica los conocimientos adquiridos sobre las características de receta de cocina a través de actividades con y sin andamiaje. Visualización de un reportaje en el que se indica los ingredientes, utensilios y el modo de preparación de una tortilla de patatas.
4	Exposición grupal del reportaje sobre receta de cocina en el que se incluye todas las características de este texto instructivo. Evaluación por parte del docente a través de una rúbrica específica para esta tarea.
5	Proyección del PowerPoint para la explicación de qué es una encuesta, para qué sirve, los tipos de preguntas (abiertas y cerradas) y los pasos a seguir para su realización, todo ello acompañado de ejemplos con el fin de favorecer la comprensión por parte del alumnado. Trabajo grupo-clase: proponer cuestiones con el fin de obtener información sobre estilos de vida que lleva a cabo los más conocidos.
6	Explicación de las diferentes maneras de organizar las respuestas obtenidas en tabla de datos, diagramas de barras y diagramas lineales a través de un PowerPoint. Trabajo en grupo: asignación de una pregunta de la encuesta elaborada para realizar el recuento de respuestas mediante estos gráficos sencillos.
7	Familiarización con las TIC para la creación de gráficos de barras y lineales en Microsoft Word. Explicación de los pasos a seguir a través de la pizarra digital. Exposición grupal que consiste en analizar e interpretar los resultados obtenidos en las gráficas.
8	Explicación de qué consiste un decálogo y exposición de algunos ejemplos sobre el tópico de hábitos de vida saludable. Trabajo en grupo: elaboración de un decálogo relacionado

con la temática del proyecto. Familiarización con las TIC para la búsqueda y selección de información.

- 9 Exposición grupal del decálogo realizado en la sesión anterior. Proyección de vídeos sobre hábitos de vida saludable mediante la aplicación TED-ed, cuyo enlace es: <https://ed.ted.com/videos>

- 10/11 Explicación de qué es un folleto, que función tiene y los diferentes tipos que existen según el número de dobleces, todo ello acompañado de ejemplos relacionados con el tópico del proyecto. Trabajo en grupo sobre el producto final: elaboración del folleto incluyendo las distintas microtarefas realizadas. Familiarización con las TIC para la creación de folletos.

- 12 Exposición del folleto publicitario sobre estilos de vida saludable como producto final del proyecto. Presentación y difusión del resultado a los distintos cursos que conforman Educación Primaria.

- 13 Valoración de todo el proceso poniendo en práctica de la técnica innovadora de 6 sombreros para pensar propuesta por Edward de Bono. Realización de cuestionarios de carácter individual: autoevaluación, coevaluación y evaluación del proyecto.

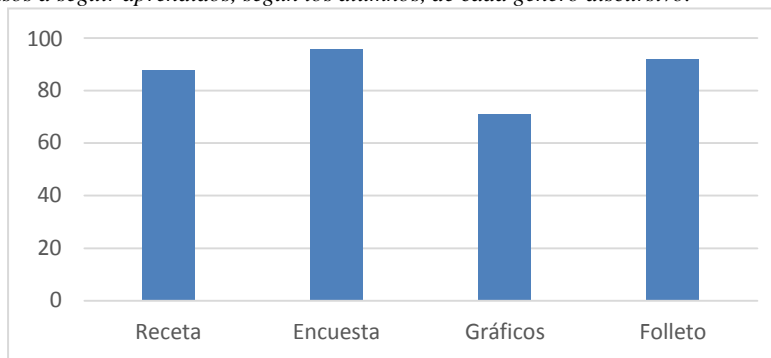
Elaboración propia

6.3. Fase analítica

Esta fase se llevó a cabo una vez abandonado el trabajo de campo, más concretamente el 17 de mayo. Para ello, se ha contado con datos suficientes y adecuados extraídos de las respuestas del alumnado y del docente a las distintas preguntas planteadas en el cuestionario y, también, tras la puesta en práctica de la técnica de los seis sombreros para pensar ha sido posible conocer los aspectos positivos y negativos, según los alumnos de 4º de Educación Primaria - anexo 9a- , sobre la propuesta didáctica. De esta forma, se ha podido comprobar el éxito que ha supuesto poner en práctica este método globalizador sobre los hábitos de vida saludable.

Con respecto a una de las variables trabajadas, las habilidades lingüísticas, el 100 % reconoce que les han parecido interesante los debates, las exposiciones orales y las asambleas realizadas durante el proyecto –anexo 9b–. Del mismo modo, haciendo especial hincapié en la adquisición de los pasos a seguir para la elaboración de los diferentes géneros discursivos el 87,5 % afirma haber adquirido los de la receta de cocina –tabla 5–, el 95,8 % los de la encuesta - tabla 6-, el 70,8 % los de los gráficos de barras y lineales -tabla 7- y, por último, el 91,7 % los del folleto publicitario –gráfica 1-.

Gráfica 1. Los pasos a seguir aprendidos, según los alumnos, de cada género discursivo.



Elaboración propia

Siguiendo con el contenido transversal y configurador de la propuesta la Educación para la Salud, el 100 % expresa que les gustaría llevar a cabo más tareas relacionadas con esta temática –anexo 9c–. Por ello, el 87,5 % considera que tras la puesta en práctica del proyecto incluirían una dieta variada y equilibrada, y la actividad física en la vida diaria –tabla 5–. Según el total de los encuestados, esto garantiza un estilo de vida saludable –anexo 9d– por lo que les resulta de interés tratar este aspecto en la escuela –anexo 9e–.

Tabla 5. Análisis estadístico sobre la introducción de dieta equilibrada y actividad física.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Sí	21	87,5	87,5	87,5
No	3	12,5	12,5	100,0
Total	24	100,0	100,0	

Elaboración propia

En relación al uso de las TIC, el 91,7 % afirma que les ha resultado divertido hacer uso de los portátiles para la elaboración de las distintas microtareas que han conformado el folleto publicitario como producto final del proyecto –tabla 6–.

Tabla 6. Análisis estadístico sobre la diversión de hacer uso de los portátiles.

Ítems	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Sí	22	91,7	91,7	91,7
No	2	8,3	8,3	100,0
Total	24	100,0	100,0	

Elaboración propia

No obstante, el mismo porcentaje de encuestados aseguran de haberles gustado utilizar el blog de clase como herramienta digital y educativa en la que se han incluido explicaciones e imágenes de los contenidos trabajados en clase y, además, se le brinda la oportunidad al alumnado de compartir sus opiniones, dudas y experiencias sobre la temática –tabla 7–.

Tabla 7. *Análisis estadístico sobre el uso del blog de clase.*

Ítems	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Sí	22	91,7	91,7	91,7
No	2	8,3	8,3	100,0
Total	24	100,0	100,0	

Elaboración propia

En último lugar, el 95,8 % expresa que ha estado motivado durante el desarrollo de todas las sesiones debido a la metodología innovadora empleada, en comparación con la tradicional y transmisiva a la que están acostumbrados –tabla 8–.

Tabla 8. *Análisis estadístico sobre la motivación de la metodología empleada.*

Ítems	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Sí	23	95,8	95,8	95,8
No	1	4,2	4,2	100,0
Total	24	100,0	100,0	

Elaboración propia

Algunas de las razones que justifican esta postura se pueden ver reflejadas en las demás respuestas: un 91,7 % indican que trabajando de forma cooperativa aprenden mucho más –tabla 9–, el 95,8 % le han parecido novedosas el conjunto de tareas llevadas a cabo –tabla 10– y el 100 % consideran que todo lo aprendido es de carácter funcional –anexo 9f–.

Tabla 9. *Análisis estadístico sobre el trabajo en grupo.*

Ítems	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Sí	22	91,7	91,7	91,7
No	2	8,3	8,3	100,0
Total	24	100,0	100,0	

Elaboración propia

Tabla 10. *Análisis estadística sobre la novedad de las tareas.*

Ítems	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Sí	23	95,8	95,8	95,8
No	1	4,2	4,2	100,0
Total	24	100,0	100,0	

Elaboración propia

Por otra parte, tomando como referencia las respuestas del docente, sería importante señalar que este ha cursado el Grado de Educación Primaria y, también, el Grado de Actividad Física y del Deporte.

En relación a la variable de habilidades lingüísticas, el tutor de este grupo-clase piensa que la mediación o interacción entre los iguales resulta crucial para contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa en el alumnado porque hace vivenciar situaciones sociales de la vida real en la que se desarrollan socialmente los sujetos. Del mismo modo, señala que se han trabajado los distintos géneros discursivos poniendo en práctica las destrezas de expresión y comprensión. Asimismo, asegura que a lo largo del proyecto se ha enseñado lengua atendiendo

a su carácter funcional y comunicativo, por lo que manifiesta que el desarrollo de las habilidades lingüísticas debe ser el eje vertebrador de todas las asignaturas. Por tanto, considera oportuno la implementación de nuevos métodos, como es la metodología de ABP, para que el alumnado ponga en práctica un enfoque comunicativo.

Con respecto a la Educación para la Salud, cree que la obesidad infantil ha incrementado en los últimos años, sobre todo en la población más joven, por temas diversos: son cada vez más sedentarios, la expansión de cadenas de comida basura y las dietas de menor calidad. Por estas razones, deduce que resulta crucial trabajar de manera transversal este tema en la escuela. No obstante, piensa que los centros educativos promueven actividades didácticas y educativas con el fin de formar a ciudadanos que opten por una vida sana y saludable, pero no acaban llegando a ser significativas porque no se consiguen crear hábitos, siendo esta una de las formas para prevenir la obesidad infantil en el aula. Sin embargo, el hecho de trabajar este método globalizador ha tenido como desencadenante principal concienciar al alumnado sobre la importancia de llevar a cabo estilos de vida saludable debido a que este ha sido enfocado con ejemplos y situaciones reales.

En cuanto a las TIC, el profesor expresa que algunos de los motivos por los que en el contexto escolar se suele hacer un uso poco innovador de las nuevas tecnologías son la falta de medios, tiempo y formación, por lo que determina que es necesario una formación didáctico-tecnológica para el profesorado. Además, uno de los beneficios que ofrecen los recursos digitales, según él, es que a través de estos se contribuye indirectamente a la competencia comunicativa. Por ello, está de acuerdo en que el blog de aula ha resultado ser una herramienta efectiva para el alumnado debido a que es un recurso que puede utilizarse con diversos fines: consulta, interacción entre los iguales, hábitos de lectura y escritura, etc.

Siguiendo con otra de las variables, indica que algunas de las ventajas que ofrece la metodología de ABP en comparación con la convencional son la flexibilidad, la motivación y el uso del método científico. Tras haber observado detenidamente el desarrollo de este proyecto, especifica que los roles que se le ha otorgado al alumnado han sido protagonistas, creadores y transmisores, siendo el papel del profesor de guía y mediador. Igualmente, señala que es necesario partir de los intereses y necesidades de los educandos con el fin de que estos puedan acceder al conocimiento de forma eficaz y, de esta forma, adquirir un aprendizaje significativo, funcional y competencial. Por esta razón, está a favor de un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la interdisciplinariedad porque se asemeja más a la manera de aprender y transmitir en la vida real, por lo que afirma que llevaría a cabo esta metodología en su práctica profesional.

Por otra parte, se ha llevado a cabo un análisis del proyecto desde distintos puntos de vistas y perspectivas a través de la técnica de los seis sombreros para pensar, propuesta por Edward de Bono, donde los seis colores representan a las seis direcciones de pensamiento – anexo 10–. Con la puesta en práctica de esta, reflejada en el blog de aula realizado, se ha podido conocer los aspectos positivos y negativos según los alumnos sobre el proyecto. Los términos positivos más repetidos coinciden con algunas tareas realizadas –receta y decálogo– indicando que han aprendido sobre hábitos saludables y, además, se han divertido porque han sido grabados en determinadas ocasiones -figura 2-. En cambio, señalan que algunos inconvenientes han sido el tiempo y no haber hecho excursiones -figura 3-.

Figura 1. Aspectos positivos.



Figura 2. Aspectos negativos.



6.4. Fase informativa

Como punto culminante de este trabajo de investigación, el viernes 31 de mayo se visitó el centro con el fin de comunicar los resultados obtenidos tanto al equipo directivo como al profesorado que imparte clases en el grupo-clase de cuarto, incluyendo también al profesor que ha formado parte de la muestra. Todos ellos mostraron interés por la metodología y las distintas técnicas innovadoras aplicadas durante el proceso hasta tal punto de utilizar algunos recursos para el desarrollo de sus clases.

Asimismo, como un medio más para la verificación de las conclusiones, este TFG fue depositado en la Secretaría de la Universidad de Cádiz para, posteriormente, ser defendido ante la Comisión Evaluadora en un acto público a modo de exposición oral indicando aquellos aspectos más relevantes de la investigación.

7. CONCLUSIONES

A modo de conclusión, cabe destacar que con la realización de este TFG ha resultado posible acceder por primera vez al campo de investigación educativa a través de un estudio de caso con el objetivo de dar respuesta a distintos aspectos observados durante el desarrollo del Practicum II: la creación y producción de textos funcionales, el uso de las TIC, la Educación para la Salud y la metodología de ABP. Asimismo, señalar que el hecho de llevar a cabo con éxito esta modalidad seleccionada ha tenido como desencadenante principal la innovación, siendo esta ineludible en la práctica docente. Acto seguido, se indicará la verificación de cada una de las expectativas formuladas como hipótesis:

H.1. La expresión oral se trabaja muy poco en las áreas lingüísticas y nada en las áreas no lingüísticas.

Ante esta situación, resulta contradictorio que la comunicación oral, ocupando más de un 50 % en nuestra vida diaria (Cassany, Luna y Sanz, 2002), su didáctica y formación cobra escaso protagonismo en las áreas lingüísticas y nulo en las no lingüísticas. Tras lo observado durante el Practicum II, esto ha provocado que los alumnos muestren carencias a la hora de expresarse, argumentar o exponer en público. Por ello, en el conjunto de sesiones que conforma el método globalizador se le ha brindado la oportunidad al alumnado de realizar debates, exposiciones orales y asambleas, siendo estas estrategias interesantes para el 100 % de los encuestados. De esta forma, según el docente, los estudiantes "adquieren un enfoque comunicativo" (INF_P¹).

H.2. Los géneros discursivos no se enseñan de manera pautada, por lo que no es posible adquirir una competencia comunicativa.

Sin embargo, a pesar de que las capacidades comunicativas escritas son más trabajadas en el aula con respecto a las orales, cabe decir que el profesorado tanto de las áreas lingüísticas como de las no lingüísticas no suelen trabajar los géneros discursivos -anexo 7-. Además, en el caso de que se trabajen no se enseñan de manera pautada lo que dificulta aún más la contribución al desarrollo de la competencia comunicativa. Gracias a este proyecto, los alumnos han aprendido los pasos a seguir para la elaboración de la receta de cocina (87,5 %), la encuesta (95,8 %), los gráficos (70,8 %) y el folleto publicitario (91,7 %). Ante esto, el docente reconoce que a través de los géneros discursivos se ha puesto en práctica las destrezas de expresión y comprensión (INF_P).

¹ Se ha utilizado INF_P para indicar el comentario del profesorado y de esta forma, guardar el anonimato.

H.3. Tratar contenidos próximos a la realidad del alumnado, como es la salud, favorece su participación y motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El docente que ha formado parte de la muestra de estudio hace mucho hincapié en la importancia de trabajar contenidos descontextualizados obviando aquellos que, por el contrario, si mantienen relación con su contexto y entorno. Este puede señalarse como uno de los principales motivos por lo que el alumnado muestra desinterés o falta de motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para dar respuesta a esta incógnita, se ha decidido seleccionar la Educación para la Salud como hilo conductor y configurador de la propuesta didáctica, resultando interesante para el 100 % de los encuestados. Según señala el docente, los centros educativos promueven actividades didácticas y educativas con el fin de formar a ciudadanos que opten por una vida sana y saludable, "pero no acaban llegando a ser significativas porque no se consiguen crear hábitos" (INF_P). No obstante, se ha conseguido que los alumnos desayunen piezas de frutas en lugar de dulces.

H.4. Se hace poco uso de los recursos digitales para la resolución de tareas y problemas complejos.

En relación a las TIC, cabe decir que el docente hace un uso poco innovador de las tecnologías aun siendo consciente del potencial que pueden ofrecer y de todo el equipamiento del que se dispone (Coll, 2009): proyección en la pizarra digital de la información procedente del libro de texto y para que los alumnos jueguen en tiempo libre. Esto tiene como consecuencia que estos asocien los recursos digitales con una herramienta lúdica y no didáctica. Con el fin de evitar este pensamiento, se han utilizado las TIC para la búsqueda de información y así elaborar las distintas microtareas y, también, para acceder y participar en el blog de aula. Algunos de los motivos que ofrecen los estudiantes para usarlas en el aula son: "es más divertido" (INF_A_8) y "se aprende más y mejor" (INF_A_9). El docente ha podido ser consciente de que es una manera de contribuir indirectamente a la competencia comunicativa (INF_P).

H.5. Los educandos obtienen mejores resultados académicos con metodologías innovadoras, como es la de ABP, en comparación con los enfoques convencionales.

Aún en las escuelas los saberes quedan segmentados por áreas de conocimiento, sobrecargados y descontextualizados (Feito, 2010) y, por tanto, no se les educa y prepara para la vida; siendo esto un obstáculo para alcanzar una educación de calidad. Por esta razón, se ha decidido poner en práctica una propuesta didáctica integrada como alternativa positiva a este enfoque convencional. De este modo, es posible adquirir las competencias necesarias para que

puedan transferir los conocimientos a la vida real y tomar decisiones ante distintas situaciones. Esto se puede ver reflejado en algunas respuestas facilitadas por los alumnos: "puedo ayudar a mi madre a hacer recetas de cocina" (INF_A_3) , "me va ayudar en mi vida" (INF_A_14), "nos va a valer para siempre" (INF_A_19). El docente, una vez observada las respuestas de los alumnos ante esta metodología innovadora, no duda en llevarla a cabo en su práctica profesional porque, como bien ha comprobado, resulta eficaz para que los discentes adquieran un aprendizaje significativo, funcional y competencial (INF_P).

Por último, teniendo en cuenta el análisis y la reflexión de esta experiencia se ha realizado una matriz DAFO –anexo 11– con el fin de desarrollar futuros proyectos de mejora. Sumado a lo anterior, todas las dificultades y obstáculos surgidos durante el camino han favorecido aún más la evolución positiva como maestra en Educación Primaria y, de esta forma, crear un perfil competente tras haber cursado el itinerario curricular de este Grado. Rescatar que gracias a este estudio de caso en un contexto real, se han esclarecido las herramientas y habilidades que destacarán en mi futuro profesional en el aula acordes a las exigencias que demanda este nuevo siglo.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alba-Martín, R. (2016). Prevalencia de obesidad infantil y hábitos alimentarios en educación primaria. *Enfermería Global*, 15(42), 40-51.

Albero, M. (2002). Adolescentes e Internet. Mitos y realidades de la sociedad de la información. *Revista de estudios de comunicación*, 3, 55-62.

Albert, M.J. (2006). *La investigación educativa. Claves teóricas*. Madrid: McGraw-Hill.

Alcalá, D. (2015). Análisis de la implicación y la regulación del alumno mediante el uso de herramientas virtuales. *Vivat Academia*, 18, 82-112. DOI: <http://dx.doi.org/10.15178/va.2015.131.82-112>

Almeda, E. (2009). El blog educativo: un nuevo recurso en el aula. *Innovación y Experiencias Educativas*, 20, 1-10. Recuperado de: <https://bit.ly/2JDIW2K>

Álvarez, C. (2008). La etnografía como modelo de investigación en educación. *Gazeta de Antropología*, 24(1). 1-15. Recuperado de: <https://bit.ly/2QzygCl>

Amar, V. (2006). Planteamientos críticos de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación en la sociedad de la información y de la comunicación. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 27, 79-87.

Amar, V. (2017). La importancia de la TAC en la educación y cambios sociales. *Revista de estudios socioeducativos. ReSed*, (5), 16-28.

Aparici, R. (2010). *Conectados en el ciberespacio*. Madrid: UNED.

- Arancibia, M. H., Castillo, A. P. y Saldaña, F. J. (2018). *Innovación Educativa: perspectivas y desafíos*. España: Universidad de Valparaíso.
- Arias, M.M. y Giraldo, C. V. (2011). El rigor científico en la investigación cualitativa. *Invest Educ Enferm*, 29(3), 500-514.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1, 1-10.
- Ballester, L., Orte, C., Oliver, J. L., y March, M. (2004). Metodología para el trabajo socioeducativo en red. *IV Congreso Estatal de/la Educador/a Socia*, 1-10. Recuperado de: <https://bit.ly/2KCxRhs>
- Barroso, J. y Cabero, J. (2010). *La investigación educativa en TIC. Visiones prácticas*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Beghadid, H. M. (2013). El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente. *Actas del IV Taller ELE e interculturalidad del Instituto Cervantes de Oran*, 112-120. Recuperado de: <https://bit.ly/31kOsMP>
- Bermúdez, L., y González, L. (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. *Quórum académico*, 8(15), 95-110.
- Bernal Agudo, J. L. (2006). *Comprender los centros educativos. Perspectiva micropolítica*. Zaragoza: Mira.
- Blanchard, M. (2014). *Transformando la sociedad desde las aulas: metodología de aprendizaje por proyectos para la innovación educativa en El Salvador*. Madrid, España: Narcea.
- Blanco, A. V., y Amigo, J. C. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (86), 103-114.
- Cabero, J. (2015). Reflexiones educativas sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). *Tecnología, Ciencia y Educación*, 1, 19-27.
- Cabero, J., López, E., y Ballesteros, C. (2009). Experiencias universitarias innovadoras con blogs para la mejora de la praxis educativa en el contexto europeo. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 6(2), 2.
- Cala, K. R., Rovira, M. P., y Cruz, M. G. (2018). La competencia comunicativa en el proceso de formación del profesional de la educación. *Pedagogía Profesional*, 16(1), 1-11. Recuperado de: <https://bit.ly/2Ww9WaD>
- Calvo, B. (1992). Etnografía de la educación. *Nueva antropología*, 12(42), 9-26. Recuperado de: <https://bit.ly/2KYTv12>
- Campos, G., y Martínez, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60.
- Campoy, T. y Gomes, E. (2009). Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos. En A. Pantoja (Ed.), *Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación* (pp. 273-300). Madrid, España: EOS.

Canale, M. (1983). «De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje». En Llobera *et al.* (1995). *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid: Edelsa, pp. 63-83.

Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere: La Revista Venezolana de Educación*, 5(13), 41-44. Recuperado de: <https://bit.ly/2hwfY2T>

Cassany, D. (2012). *En línea. Leer y escribir en la red*. Barcelona: Anagrama.

Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2002). *Enseñar lengua*. Barcelona: Editorial Graó.

Castellà, J. M. (1994). ¿Qué gramática para la escuela?: sobre árboles, gramáticas y otras formas de andarse por las ramas. *Textos: de didáctica de la lengua y de la literatura*, (2), 15-23. Recuperado de: <https://bit.ly/2JOQGyc>

Cataldi, Z., y Dominighini, C. (2015). La generación millennial y la educación superior. Los retos de un nuevo paradigma. *Rev Inform Educ Med Audiovis*, 12(19), 14-21.

CEIP Los Argonautas. (2018). *Plan de Centro*.

Coll, C. (2009). "Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades", *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, 72, 17-40.

Coll, C. (2013). La educación formal en la nueva ecología del aprendizaje: tendencias, retos y agenda de investigación. En J.L. Rodríguez Illera (Comp.). *Aprendizaje y educación en la sociedad digital*, 1-15. Barcelona: Universitat de Barcelona. Doi: 10.1344/106.000002060.

Coll, C. y Martín, E. (2006). *Vigencia del debate curricular. Aprendizajes básicos, competencias y estándares*, 1-34. Recuperado de: <https://bit.ly/2qE7X2z>

Consejería de Educación. (2017). *Proyecto ComuniCA*. Recuperado de: <https://bit.ly/2W1Ulu8>

Consejería de Educación. (2017). *Proyecto Lingüístico de Centro*. Recuperado de: <https://bit.ly/30UMOBb>

Consejería de Educación. (2018). *Proyecto creciendo en salud*. Recuperado de: <https://bit.ly/2Z3nhUR>

Contreras, M. R., Tello, S. M., y Dextre, F. K. (2017). *La aplicación de la técnica de la asamblea de aula para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los alumnos del 5º grado* (Tesis doctoral). Universidad de Lima, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Perú.

Correa, J. M., y De Pablos, J. (2009). Nuevas tecnologías e innovación educativa. *Revista de Psicodidáctica*, 14(1), 133-145. Recuperado de: <https://bit.ly/2EJzAOn>

Cuadrado, V. A., & Carballo, J. S. (2010). Análisis de las aportaciones de los blogs educativos al logro de la competencia digital. *Revista de investigación en educación*, 7, 83-90.

Cuenca, P. O., Solís, M. E. R., Guerrero, J. L. T., Rayón, A. E. L., Martínez, C. Y. S., Téllez, L. S., & Hernández, B. R. (2007). Modelo de innovación educativa. Un marco para la formación y el desarrollo de una cultura de la innovación. *RIED. Revista iberoamericana de educación a distancia*, 10(1), 145-173.

Davini, M. C. (2008). Métodos de enseñanza. *Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana.

De Freitas, V., & Yáber, G.(2014). Modelo holístico de sistema de gestión del conocimiento para las instituciones de educación superior. *Enl@ce: revista venezolana de información, tecnología y conocimiento*, 11(3), 123-154. Recuperado de: <https://bit.ly/2K6XiID>

De la Torre, A. (2009). Nuevos perfiles en el alumnado: la creatividad en nativos digitales competentes y expertos rutinarios. *RUSC*, 6(1), 1-9. Recuperado de: <https://bit.ly/2MyGDzH>

Delgado, M. P. N., & Sancho, M. S. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y habla*, (18), 72-92. Recuperado de: <https://bit.ly/2y2OM4R>

Díaz, Á. (2006). La educación en valores: Avatares del currículum formal, oculto y los temas transversales. *Revista electrónica de investigación educativa*, 7(2), 1-15. Recuperado de: <https://bit.ly/2EJzW7F>

Díaz, A. y Matamoros, I. (2011). El análisis DAFO y los objetivos estratégicos. *Contribuciones a la Economía*, 1-6. Recuperado de: <https://bit.ly/2ObTIKF>

Durán, C. (2009). *La palabra compartida: la competencia comunicativa en el aula*. Barcelona: Editorial Octaedro.

Encinas, I. (1994). *El modelo etnográfico en la investigación educativa*. *Educación*, 3(5), 43-57. Recuperado de: <https://bit.ly/2X2HOvr>

Feito, R. (2010). De las competencias básicas al currículum integrado. *Revista de Teoría, Investigación y Práctica Educativa*, (23), 55-79. Recuperado de: <https://bit.ly/2MilB8n>

Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.

Folegotto, I. E., y Tambornino, R. (2005). Las TIC y los nuevos paradigmas para la educación. *I Congreso en Tecnologías de la Información y Comunicación en la Enseñanza de las Ciencias*, 299-309. Recuperado de: <https://bit.ly/2EJyy4S>

Freire, J. (2008). Cultura digital y prácticas creativas en educación. *Revista de Universidad y Sociedad del conocimiento*, 6 (1), 2-6. Recuperado de: <https://bit.ly/2WrOzam>

García-Peñalvo, F. J. (2015). Mapa de tendencias en Innovación Educativa. *Education in the Knowledge Society*, 16(4), 6-23.

Gavidia Catalán, V. (2003). La educación para la salud en los manuales escolares españoles. *Revista española de salud pública*, 77(2), 275-285. Recuperado de: <https://bit.ly/2Wp0G8o>

Gómez Camacho, A. (2013). El aprendizaje integrado de la lengua española y los contenidos de áreas no lingüísticas en los proyectos lingüísticos de centro. *Porta Linguarum. Revista Internacional de Didáctica de las Lenguas Extranjeras*, 20, 103-115.

Góngora, D. P., Cortés, M. D. C. M., Morón, M. T. P., Martín, C. R. R., & Martínez, F. M. (2008). La competencia lingüística como base del aprendizaje. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 177-183.

González, F. (2007). Metodología cualitativa y formación intercultural en entornos virtuales. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 8(1), 106-133.

González, R. y Martínez, C. (2002). La competencia lingüística. En M.V. Romero (Coord.), *Lengua española y comunicación* (pp 51-94).

Graells, P. M. (2013). Impacto de las TIC en la educación: funciones y limitaciones. *3Ciencias TIC*, 2(1), 1-15. Doi: <https://doi.org/10.17993/3ctic.2013.21.%20>

Guitert, M., Ornellas, A., Rodríguez, G., Pérez-Mateo, M., Romero, M., y Romeu, T. (2015). *El docente en línea: Aprender colaborando en la red*. Barcelona, España: Editorial UOC.

Habermas, J. (1982). *Conocimiento e interés*. Madrid: Taurus.

Heredia H., y Romero, M. F. (2017). El blog como estrategia lectora en el aula de Educación Secundaria Obligatoria. *RESED: Revista de Estudios Socioeducativos*, (5), 75-88. Recuperado de: <https://bit.ly/2KmSLBh>

Hernández, F. (2000). Los proyectos de trabajo: la necesidad de nuevas competencias para nuevas formas de racionalidad. *Educación*, (26), 39-51. Doi: [10.5565/rev/educar.272](https://doi.org/10.5565/rev/educar.272)

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.

Hueso, A. y Cascant, M. J.(2012). Metodología y técnicas cuantitativas de investigación. *Cuadernos docentes en procesos de desarrollo*, (1), 1-80. Recuperado de: <https://bit.ly/2spsusH>

Iglesias, B., de la Madrid, L., Ramos, A., Robles, C. y Serrano, A. (2013). Metodologías innovadoras e inclusivas en educación secundaria: los grupos interactivos y la asamblea de aula. *Tendencias pedagógicas*, (21), 63-78.

Knoll, M. (1997). The project method: Its vocational education origin and international development. *Journal of Industrial Teacher Education*, 34, 59-80.

- Lampert, E. (2003). Educación: visión panorámica mundial y perspectivas para el siglo XXI. *Perfiles educativos*, 25(101), 7-22.
- Léon, G. y Montero, I. (2004). *Métodos de Investigación en Psicología y Educación*. Madrid: Mc Graw-Hill.
- López Gil, M., y Bernal Bravo, C. (2016). La cultura digital en la escuela pública. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (85), 103-110.
- Lorenzo, F. (2010). Lingüística de la comunicación: El currículo multilingüe de géneros textuales. *Revista signos*, 43(74), 391-410.
- Mariño, C. G. (2009). TIC y la transformación de la práctica educativa en el contexto de las sociedades del conocimiento. *DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, 13, 1-8. Recuperado de: <https://bit.ly/2EzZbKp>
- Marqués, P. (2013). Impacto de las TIC en la educación: funciones y limitaciones. *3C TIC*, 2(1), 1-15. Doi: <https://doi.org/10.17993/3ctic.2013.21.%20>
- Marqués, P. (2013). Nuevas metodologías docentes para mejorar la formación y los resultados académicos de los estudiantes. *Padres y Maestros*, 351, 16-21. Recuperado de: <https://bit.ly/2Kbr6nB>
- Márquez Díaz, R. R. (2016). Obesidad: prevalencia y relación con el nivel educativo en España. *Nutr Clín Diet Hosp*, 36(3), 181-188. Doi: 10.12873/363marquezdiaz.
- Martínez, V. (2013). Métodos, técnicas e instrumentos de investigación.
- Mcmillan, J. H., y Schumacher, S. (2006). *Investigación educativa: Una introducción conceptual* (5ª ed.). Madrid: Pearson Educación.
- Miqueleiz, E., Te Velde, S., Regidor, E., Van Lippevelde, W., Vik, F. N., Fernández-Alvira, J. M. y Kunst, A. (2015). Hábitos de vida y estilos de cuidado de los progenitores relacionados con la obesidad infantil: comparación de una población española con poblaciones de países del Norte de Europa: ENERGY-Project. *Revista Española de Salud Pública*, 89(5), 523-532.
- Montessori, M. (2013). *Metode Montessori*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Moya, J. (2009). *Proyecto Atlántida de las competencias básicas al currículo integrado*. Madrid.
- Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, 27 de marzo de 2015.
- Orden de 9 de septiembre de 2008, por la que deroga la de 21 de julio de 2006, por la que se regula el procedimiento para la elaboración, solicitud, aprobación, aplicación, seguimiento y evaluación de los planes y proyectos educativos que puedan desarrollar los centros docentes sostenidos con fondos públicos y que precisen de aprobación por la administración educativa.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Boletín Oficial Del Estado, núm. 25, 29 de enero.

Ordóñez, S. G. (2006). Ejercitarás la competencia pragmática. *La competencia pragmática y la enseñanza del español como lengua extranjera*, 25-44. Recuperado de: <https://bit.ly/2MvIwwP>

Otzen, T., y Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232.

Parejo, J.L. y Pascual, C. (2014). La Pedagogía por Proyectos: Clarificación Conceptual e Implicaciones Prácticas. *CIMIE 14*, Simposio, III Multidisciplinary International Conference on Educational Research, Segovia. Recuperado de: <https://bit.ly/2IHtXzG>

Pérez, A., Castro, A. y Fandos, M. (2016). La competencia digital de la Generación Z. Claves para su introducción curricular en la Educación Primaria. *Comunicar: Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación*, 49, 71-79. Doi: <http://dx.doi.org/10.3916/C49-2016-07>

Pole, K. (2009). Diseño de metodologías mixtas. Una revisión de las estrategias para combinar metodologías cuantitativas y cualitativas. *Renglones: revista arbitrada en ciencias sociales y humanidades*, (60), 37-42. Recuperado de: <https://bit.ly/2EC7PHD>

Pozuelos, F. J. (2007). *Trabajo por proyectos en el aula: descripción, investigación y experiencias*. Morón (Sevilla): Cooperación Educativa, Publicaciones MCEP.

Pozuelos, F. J., y Rodríguez, F. (2008). Trabajando por proyecto en el aula. Aportaciones de una investigación colaborativa. *Revista de Investigación en la Escuela*, 66, 5-27.

Prensky, M. (2011). *Enseñar a nativos digitales*. Madrid: Ediciones MS.

Pujolàs, P. (2008). El aprendizaje cooperativo como recurso y como contenido. *Aula de innovación educativa*, 170, 37-41.

Pujolàs, P. y Lago, J. R. (2011). El programa CA/AC (“cooperar para aprender/aprender a cooperar”) para enseñar a aprender en equipo Implementación del aprendizaje cooperativo en el aula. *Barcelona: Universitat Central de Catalunya*, 1-156. Recuperado de: <https://bit.ly/2wFszJY>

Quecedo, R. y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de psicodidáctica*, (14), 5-40. Recuperado de: <https://bit.ly/2d51Zh3>

Ramírez, M. S. (2016). La expresión oral y los libros de texto. Estudio de los manuales escolares de Ed. Primaria para conocer el número de actividades orales de las distintas editoriales. *Investigaciones Sobre Lectura*, (6), 76-86.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado (1 de diciembre de 2014).

Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria.

Rodríguez, A. J. R., y de Martins, D. M. M. (2009). Conectivismo como gestión del conocimiento. *REDHECS: Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*, 4(6), 73-85.

Rodríguez, G., Gil, J., y García, E. (1999). Metodología de la investigación cualitativa (2ª ed.). Archidona: Aljibe.

Romero, M. F., Heredia, H., y Ordóñez, Á. (2017). Las TIC como elemento de cohesión en el desarrollo de la oralidad mediante el ABP. Un estudio de caso. *@tic revista d'innovació educativa*, (19), 30-39. Recuperado de: <https://bit.ly/2KehJCM>

Romero, M. (2009). Acceso a las competencias básicas educativas desde la lectoescritura. *TABANQUE Revista Pedagógica, Universidad de Valladolid*, 22, 191-204. Recuperado de: <https://goo.gl/Unx5IE>

Romero, M. y Trigo, E. (2015). Herramientas para el éxito. *Cuadernos de Pedagogía*, 458, 1-5. Recuperado de: <https://bit.ly/2WWJZQV>

Ruíz, L. (2007). Formación integral: desarrollo intelectual, emocional, social y ético de los estudiantes. *Revista universitaria de sonora*, (1), 1-3.

Salarirche, N. A., y Navas, M. F. (2016). *Innovación educativa: más allá de la ficción*. Madrid: Pirámide.

Sánchez, J. (2013). Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos. *Actualidad pedagógica*. Recuperado de: <https://bit.ly/2J5NRsH>

Sánchez, M. C., y Araya, R. G. (2012). Desafíos de la educación en la sociedad actual. *Diálogos educativos*, (24), 55-69.

Sancho, J. (2009). ¿Qué educación, qué escuela para el futuro próximo? *Educatio Siglo XXI*, 27, 13- 32.

Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Publicado bajo Licencia Creative Commons 2.5. Recuperado de: <https://bit.ly/2QWia5P>

Tarbal, A. (2010). La obesidad infantil: una epidemia mundial. *Faros*. Recuperado de: <https://bit.ly/2ZgVtft>

Tippelt, R. y Lindemann, H. (2007). El método de proyectos. *APREMAT*, 1, 1-14. Recuperado de: <https://bit.ly/2Il3NXn>

Torres, J. (2015, julio 1). Charla digital con Jurgo Torres [Archivo de vídeo]. Recuperado de: <https://bit.ly/2HKE35c>

Trigo Ibáñez, E. (2016). El papel de la formación inicial y permanente del profesorado para forjar lectores. *RESED: Revista de Estudios Socioeducativos*, (4), 66-84. Recuperado de: <https://bit.ly/2QxNvM0>

Trigueros, F.J., Sánchez, R., y Vera, M.I. (2012). El profesorado de Educación Primaria ante las TIC: realidad y reto. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 15 (1), 101-112. Recuperado de: <https://bit.ly/2Qzv6OY>

Trovato, G. (2013). La mediación lingüística como competencia integradora en la didáctica de E/LE: una aproximación a las tareas de mediación oral y escrita. *Mediterráneo (Revista de la Consejería de Educación en Italia, Grecia y Albania)*, 2(5), 244-257.

Trujillo, F. (2010). La competencia en comunicación lingüística como proyecto de centro: retos, posibilidades y ejemplificaciones. *Lenguaje y textos*, 32, 35-40.

Trujillo, F. (2010). Fomentar la inclusión de un Proyecto Lingüístico de Centro dentro del Proyecto Educativo de Centro. *Libro blanco de la educación intercultural*, 59-61. Recuperado de: <https://bit.ly/2QzvqgE>

Trujillo, F. (2012). Enseñanza basada en proyectos: una propuesta eficaz para el aprendizaje y el desarrollo de las competencias básicas. *Eufonía: Didáctica de Educación Musical*, (55), 7-15. Recuperado de: <https://bit.ly/1NFIad>

Trujillo, F. y Rubio, R. (2014). El PLC como respuesta sistémica al reto de la competencia comunicativa en entornos educativos formales: propuesta de análisis de casos. *Lenguaje y Textos*, (39), 29-38.

Ugalde, N. y Balbastre, F. (2013). Investigación cuantitativa e investigación cualitativa: buscando las ventajas de las diferentes metodologías de investigación. *Revista de Ciencias económicas*, 179-187.

Upegui, M. E. M., Velásquez, M. A. F., Ríos, M. A. M., Trujillo, V. L. B., & Salazar, D. A. R. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Revista Educación y Pedagogía*, 21(55), 189-210.

Varó, E. A. (2002). La lengua, vehículo cultural multidisciplinar. Ministerio de Educación.

Vázquez, R., y Angulo, F. (2003). *Introducción a los estudios de casos: Los primeros contactos con la investigación etnográfica*. Málaga: Aljibe.

Ventura, M. (2013). La perspectiva educativa de los proyectos de trabajo como motor de cambio en la organización del currículum y en la gestión del tiempo y el espacio. *Investigación en la Escuela*, 79, 19-30.

Ventura, M., y Hernández, F. (2008). *La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidascopio*. Barcelona: Gráo.

Vergara, J. J. (2015). Aprendo porque quiero. *El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), paso a paso*. Madrid: SM.

Vidal, A. G., y Cañete, D. A. (2007). Plan de mejora de la competencia lingüística. Elaboración del proyecto lingüístico de centro. *Avances en Supervisión Educativa*, (7), 1-16. Recuperado de: <https://bit.ly/2WXAXmA>

Vygotski, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psíquicos superiores*. Barcelona: Crítica.

Yus, R. (1996). *Temas transversales: Hacia una nueva escuela*. Barcelona, España: Graó.

Zabala, A. (1995). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Graó.

Zabala, A. y Arnau, L. (2014). *Métodos para la enseñanza de las competencias*. Barcelona: Graó.

9. ANEXOS

Anexo 1. Diario de campo.

DIARIO DE CAMPO

* SESIÓN 1 (DÍA 22/03/2019)

- Llegué al centro con tiempo suficiente para preparar los materiales necesarios.
- La distribución de aula por grupos flexibles y heterogéneos lo tenía pensado (practicum II) → modificaciones por comportamiento.
- Temática proyecto → interesante porque ellos mismos reconocen que la obesidad es un problema social al que hay que dar respuesta.
- Participación de todos los grupos en las distintas cuestiones planteadas.
- Relacionan el proyecto con el programa de frutas.

* SESIÓN 2 (DÍA 22/03/2019)

- Recuerdan los contenidos de naturales: tipos de alimentos y dieta mediterránea.
 - Formulación de distintas preguntas para que relacionen los alimentos con la receta de cocina.
 - Sobre tiempo: debate sobre el tópico de hábitos saludables.
- Se ha alcanzado los objetivos propuestos.



Scanned with
CamScanner

Anexo 2. Cuestionario docente.



Este cuestionario tiene como finalidad conocer las reacciones, opiniones y actitudes que ha tenido el tutor del grupo-aula de 4º de Educación Primaria del CEIP Los Argonautas (Chipiona) durante la puesta en práctica del presente diseño de investigación. Cabe destacar que las distintas cuestiones planteadas se clasifican en las cuatro variables en las que se ha basado la propuesta didáctica: habilidades lingüísticas, educación para la salud, tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) y aprendizaje basado en proyectos (ABP). Es necesario responder a las preguntas con la mayor sinceridad posible, pues las respuestas serán absolutamente confidenciales.

Datos personales

Sexo:

☐ Hombre

☐ Mujer

Edad:

Formación:

Variable 1. Habilidades lingüísticas

¿Por qué crees que la mediación o interacción entre los iguales resulta crucial para contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa en el alumnado?	
¿Se ha trabajado los distintos géneros discursivos poniendo en práctica las destrezas de expresión y comprensión?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
¿A lo largo del proyecto se ha enseñado lengua atendiendo a su carácter funcional y comunicativo?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

¿Piensas que el desarrollo de las habilidades lingüísticas debe ser el eje vertebrador de todas las asignaturas?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
¿Por qué?	
¿Consideras oportuno nuevos métodos como es la metodología ABP para que el alumnado adquiriera un enfoque comunicativo?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
¿Por qué?	

Variable 2. Educación para la Salud

¿Por qué crees que la obesidad infantil ha incrementado en los últimos años, sobre todo en la población más joven?	
¿Crees que es importante trabajar de manera transversal la Educación para la Salud en la escuela?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
¿Los centros educativos promueven actividades didácticas y educativas con el fin de formar a ciudadanos que opten por una vida sana y saludable?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

¿Piensas que se puede prevenir la obesidad infantil en el aula?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
¿De qué forma?	
¿Con la puesta en práctica de este proyecto se ha conseguido concienciar al alumnado sobre la importancia de llevar a cabo hábitos de vida saludable?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
¿Por qué?	

Variable 3. Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC)

¿Por qué en el contexto escolar se suele hacer un uso poco innovador de las nuevas tecnologías?	
¿Crees que con el uso de las TIC se contribuye indirectamente a la competencia comunicativa?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
¿Piensas que es necesario una formación didáctico-tecnológica para el profesorado?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
¿Ha sido el blog de aula una herramienta efectiva para el alumnado?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

¿Por qué?	
-----------	--

Variable 4. Aprendizaje basado en proyectos (ABP)

¿Cuáles son las ventajas que ofrece esta metodología en comparación con la convencional?	
Tras observar detenidamente el desarrollo de este proyecto, ¿cuáles crees que son los roles que se les atribuye al profesorado y al alumnado?	
Una vez observada las respuestas del alumnado ante esta metodología, ¿la llevarías a cabo en tu práctica profesional?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
¿Crees que es necesario partir de los intereses y necesidades de los educandos para que estos puedan acceder al conocimiento de forma eficaz?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
¿Piensas que la enseñanza basada en proyectos resulta eficaz para que los discentes adquieran un aprendizaje significativo, funcional y competencial?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

¿Por qué?	
¿Estás de acuerdo con un proceso de e-a basado en la interdisciplinariedad?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
¿Por qué?	

Haga uso del siguiente espacio para añadir algún comentario que considere relevante, sugerencias o propuestas de mejoras.

Muchas gracias por su colaboración

Una vez finalizado el proyecto sobre hábitos de vida saludable me gustaría conocer la opinión de cada uno de vosotros. Por ello, os propongo una serie de preguntas que deben ser respondidas con la mayor sinceridad posible. Es importante tener en cuenta que solo podéis escribir en el espacio de la derecha marcando con una X aquellas cuestiones que os encontréis con sí o no mientras que en el resto podéis contestar lo que os sugiera.

Datos personales

Sexo:

☐ Hombre

☐ Mujer

Edad:

Variable 1. Habilidades lingüísticas

¿Te ha parecido interesante los debates, las exposiciones orales y las asambleas realizadas durante el proyecto?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
¿Has aprendido los pasos a seguir para elaborar una receta de cocina?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
¿Has aprendido los pasos a seguir para elaborar una encuesta?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
¿Has aprendido los pasos a seguir para elaborar los gráficos?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
¿Has aprendido los pasos a seguir para elaborar el folleto publicitario?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

Variable 2. Educación para la Salud

¿Qué es lo que más te ha llamado la atención del proyecto sobre los hábitos de vida saludable?	
¿Te gustaría realizar más tareas relacionadas con la salud?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
¿Crees que a partir de ahora incluirías una dieta equilibrada y ejercicio físico en tu vida diaria?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
¿Te interesa el tema sobre hábitos de vida saludable?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
¿Consideras que es importante llevar a cabo hábitos de vida saludable?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
¿Por qué?	

Variable 3. Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC)

¿Por qué crees que se debe hacer uso de las nuevas tecnologías en clase?	
¿Te ha resultado divertido utilizar los portátiles para realizar las tareas?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

¿Te ha gustado tener un blog de clase?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
¿Por qué?	

Variable 4. Aprendizaje basado en proyectos (ABP)

¿Te ha gustado esta forma de trabajar más que a la que estáis acostumbrados?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
¿Crees que trabajando en grupos has aprendido más?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
¿El conjunto de tareas realizadas te han parecido novedosas?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
¿Piensas que todo lo aprendido durante el proyecto lo puedes poner en práctica en la vida cotidiana?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
¿Por qué?	

Haga uso del siguiente espacio para añadir algún comentario que considere relevante, sugerencias o propuestas de mejoras.

--

Muchas gracias por su colaboración.

Anexo 4. Compromiso de confidencialidad.



Universidad
de Cádiz

Facultad de Ciencias de la Educación
Vicedecano de Prácticas

Campus Universitario de Puerto Real
Avda. República Saharaui, s/n
11519-Puerto Real (Cádiz)
Tfno.: 956 016205 Fax: 956 016253
www.uca.es/educacion
practicas.educacion@uca.es

D. Hugo Heredia Ponce, profesor/a del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz, informa que:

El/la alumno/a Blanca Florido Zarazaga, con DNI 53586649-F, matriculado/a en el presente curso académico 2018 - 2019, en el Grado en Educación Primaria se encuentra desarrollando su Trabajo Fin de Grado. En el marco de dicho trabajo y derivado de las exigencias académicas del mismo necesita recabar información y/o realizar trabajo de campo en un contexto educativo real. Por dicho motivo el/la alumno/a solicita poder acceder para dichos fines al centro educativo que usted dirige.

La aceptación de dicha solicitud debe entenderse como una cuestión voluntaria de mutuo acuerdo entre el centro y el/la alumno/a, y sujeta a las limitaciones y restricciones que el centro considere oportunas establecer.

Al tratarse de parte de una actividad desarrollada en el marco de una asignatura del Plan de estudios (Trabajo Fin de Grado) el alumnado se encuentra cubierto por el seguro escolar.

COMPROMISO DE CONFIDENCIALIDAD

Por su parte, el estudiante mediante el presente documento, se compromete a:

- Respetar la confidencialidad de todos los datos personales e institucionales conocidos por motivo del desarrollo de este trabajo.
- Actuar conforme a los principios éticos propios de la actividad docente e investigadora, así como salvaguardar con su propia actuación el buen nombre de la Universidad de Cádiz.
- Conducirse en el desarrollo del trabajo, de acuerdo con los principios de reserva necesaria para la debida protección de los datos de carácter personal, de conformidad con la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

En Puerto Real a 13 de Febrero de 2019

Firma del alumno/a.

Blanca Florido



Firma del tutor/a.

[Handwritten signature]

Anexo 5. Autorización para la publicación de imágenes del alumnado.



C. E. I. P. LOS ARGONAUTAS
C/ Cristo de la Sentencia, 40 :: 11550 Chipiona (Cádiz)
Tlf: 956 386 559 :: FAX: 956 386 611
e-mail: 11002298.edu@juntadeandalucia.es coleargonautas@gmail.com



AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE IMAGENES DEL ALUMNADO

Con la inclusión de las nuevas tecnologías dentro de los medios didácticos al alcance de la comunidad escolar nos encontramos con la posibilidad de que en éstos puedan aparecer imágenes y trabajos o tareas de vuestros/as hijos/as durante la realización de las actividades escolares o como fruto de ellas, y dado que el derecho a la propia imagen está reconocido en el **artículo 18. de la Constitución** y regulado por la **Ley 1/1982, de 5 de mayo**, sobre el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen y la **Ley 15/1999, de 13 de Diciembre**, sobre la Protección de Datos de Carácter Personal...

La dirección de este centro pide el consentimiento a los padres o tutores legales para poder publicar o enlazar en nuestra Web las imágenes en las aparezcan individualmente o en grupo que con **carácter pedagógico** se puedan realizar a los niños y niñas del centro, en las diferentes secuencias y actividades realizadas en el colegio y fuera del mismo en actividades extraescolares y sus trabajos o tareas siempre con el fin de enriquecerlas aún más y de fomentar la información y participación de la Comunidad Educativa en la vida del centro.

Don/Dña:

con DNI: como padre/madre o tutor del alumno/a:

..... Autorizo al CEIP Los Argonautas a un **uso pedagógico** de las imágenes realizadas en actividades lectivas, complementarias y extraescolares organizadas por el centro docente y publicado en:

- La página web del centro y otras herramientas Web asociadas a ella (blogs, wikis, redes sociales, etc.).
- Filmaciones destinadas a difusión educativa no comercial.
- Fotografías para revistas o publicaciones de ámbito educativo.

FIRMADO:

(padre, madre, tutor legal)

En Chipiona. a ____ de ____ de 20__

Anexo 6. Resumen descriptivo sobre el TFG.

El presente Trabajo Fin de Grado consiste en una investigación de corte cualitativo, más concretamente un estudio de caso, realizado en un centro educativo público de Chipiona (Cádiz). Este tiene como objetivo principal el análisis y comprensión de cuatro aspectos: de qué manera se contribuye al desarrollo de las destrezas orales y escritas a través de los géneros discursivos, la implementación de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en el aula, la Educación para la Salud como contenido transversal y la metodología que se lleva a cabo. Mediante la observación y el diario de campo, como instrumentos para la recogida de datos, se ha podido comprobar qué repercusión han tenido las diferentes temáticas mencionadas dentro del contexto de aula seleccionado. Por ello, se establece un marco teórico-conceptual donde se recoge información detallada y relevante sobre estas como punto de partida para el diseño de la propuesta didáctica. De manera más específica, hace referencia a un proyecto integrado basado en el Método de la Investigación del Medio (Zabala y Arnau, 2014) donde se trabajará varios géneros discursivos (texto instructivo, encuestas y gráficas) sobre los hábitos de vida saludable para la elaboración del folleto publicitario como producto final, todo ello haciendo uso de las TIC como recurso didáctico-educativo y poniendo en práctica la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos. De esta forma, la escuela se encuentra ajustada a la sociedad en la que nos ubicamos y, además, de acuerdo con la ley educativa vigente se logra un aprendizaje competencial, significativo, funcional y motivador.

Anexo 7. Lista de observación de géneros discursivos por área de conocimiento.

GÉNEROS DISCURSIVOS	Áreas lingüísticas			CCSS	Áreas no lingüísticas			Música
	Lengua	Inglés	Matemáticas		CCCN N	Educación Física	Plástica	
Noticias	X							
Reportajes								
Textos publicitarios								
Entrevistas	X	X						
Artículos de opinión								
Cartas al director								
Guías de viaje								
Recetas de cocina								
Texto prospectivo								
Reglamento						X		X
Instrucciones de uso	X							
Información meteorológica	X			X				
Previsiones y predicciones								
Catálogo comercial			X					
Folleto publicitario								
Gráficas, porcentajes y estadística en prensa								

Anexo 8. Propuesta de proyecto integrado llevada al aula.

1. Elementos que componen la unidad didáctica

1.1. Objetivos de la etapa

Los objetivos de la etapa de Educación Primaria, extraídos del artículo 7 del Real Decreto 126/2014, que se desarrollarán en esta propuesta didáctica son los siguientes:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza [...].

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

1.2. Objetivos de las materias

Los objetivos de cada una de las áreas de conocimiento que se abordan en esta propuesta práctica, extraídos de la Orden de 17 de marzo de 2015, quedan reflejados en las siguientes tablas adjuntas:

Ciencias de la Naturaleza

O.CN.3. Reconocer y comprender aspectos básicos del funcionamiento del cuerpo humano, estableciendo relación con las posibles consecuencias para la salud individual y colectiva, valorando los beneficios que aporta adquirir hábitos saludables diarios como el ejercicio físico, la higiene personal y la alimentación equilibrada para una mejora en la calidad de vida, mostrando una actitud de aceptación y respeto a las diferencias individuales.
O.CN.6. Participar en grupos de trabajo poniendo en práctica valores y actitudes propias del pensamiento científico, fomentando el espíritu emprendedor, desarrollando la propia sensibilidad y responsabilidad ante las experiencias individuales y colectivas.
O.CN.8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, como instrumento de aprendizaje para compartir conocimientos y valorar su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas, así como prevenir las situaciones de riesgo derivadas de su utilización.

Educación artística

O.EA.1. Conocer y utilizar las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.
O.EA.2. Utilizar las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de

representación y comunicación para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

O.EA.5. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión de realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

Lengua Castellana y Literatura

O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

O.LCL.2. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.

O.LCL.3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.

O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.

O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

O.LCL.7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, afectividad y visión del mundo.

Matemáticas

O.MAT.2. Emplear el conocimiento matemático para comprender, valorar y reproducir informaciones y mensajes sobre hechos y situaciones de la vida cotidiana, en un ambiente

creativo, de investigación y proyectos cooperativos y reconocer su carácter instrumental para otros campos de conocimiento.
O.MAT.6. Interpretar, individualmente o en equipo, los fenómenos ambientales y sociales del entorno más cercano, utilizando técnicas elementales de recogida de datos, representarlas de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.
O.MAT.8. Utilizar los medios tecnológicos, en todo el proceso de aprendizaje, tanto en el cálculo como en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas; buscando, analizando y seleccionando información y elaborando documentos propios con exposiciones argumentativas de los mismos.

1.3. Objetivos didácticos

A continuación, se presentan los objetivos didácticos que se pretenden conseguir tras la puesta en práctica del presente proyecto integrado. Para favorecer la comprensión de estos, se recogen en forma de tabla, enumerados y divididos por áreas indicando aquellos que son transversales.

Ciencias de la Naturaleza

1. Clasificar los alimentos según los nutrientes que contienen: energéticos, reguladores y constructivos
--

Educación artística

2. Elaborar decálogos creativos haciendo uso de técnicas plásticas
3. Fomentar la creatividad a través del folleto publicitario

Lengua Castellana y Literatura

4. Fomentar una predicción basada en la imaginación y en la creatividad
5. Favorecer la comprensión audiovisual a través de una serie de actividades
6. Conocer las características para la correcta elaboración de la receta de cocina
7. Trabajar las características del texto instructivo (receta de cocina) a través de actividades con y sin andamiaje
8. Hacer uso del lenguaje como medio de expresión en las exposiciones orales
9. Poner en práctica los conocimientos adquiridos sobre receta de cocina a través de exposiciones orales y grupales
10. Elaborar una encuesta teniendo en cuenta la temática a tratar y lo que se pretende averiguar
11. Conocer los diferentes tipos de preguntas que pueden aparecer en una encuesta
12. Interpretar y analizar los datos expuestos en diagramas de barras y diagramas de líneas

13. Favorecer el uso de las TIC para la búsqueda y selección de información
14. Aplicar las normas de ortografía y puntuación en el decálogo
15. Establecer situaciones comunicativas con un discurso ordenado y coherente a través de las exposiciones orales de decálogos
16. Desarrollar la escritura a través de la elaboración de folletos
17. Divulgar la información recabada de manera coherente y ordenada
18. Exponer de manera oral el producto final del proyecto: el folleto

Matemáticas

19. Organizar datos cuantitativos mediante tabla de datos, diagramas de barras y diagramas lineales
20. Crear gráficas de barras y lineales a través de las TIC

Objetivos transversales

21. Contribuir a un aprendizaje constructivista y significativo
22. Desarrollar la autonomía a través de los distintos roles asignados
23. Partir de los conocimientos previos del alumnado para la explicación de nuevos contenidos
24. Asumir la responsabilidad individual dentro del grupo de trabajo
25. Mostrar respeto por las ideas y propuestas de mejoras por parte de los compañeros
26. Favorecer la participación activa del alumnado en las diferentes tareas
27. Contribuir al desarrollo de la competencia digital en el alumnado
28. Adquirir conocimientos sobre hábitos de vida saludable a través de vídeos educativos
29. Invitar a la reflexión individual y colectiva sobre todo el proceso
30. Favorecer el pensamiento en toda su amplitud
31. Fomentar el pensamiento paralelo a través de la técnica de 6 sombreros para pensar

1.4. Competencias clave

Según los principios establecidos para el correcto desarrollo del currículum se debe tener en cuenta el carácter dinámico de la enseñanza por competencias con el fin de que el alumnado pueda llevar a cabo un conocimiento en acción. Por ello, a modo sintético se indicará en este cuadro (Romero, 2009) qué competencias se trabajan en esta propuesta didáctica y de qué forma se contribuye.

Acceso a la competencia...	Porque...
En comunicación lingüística...	...porque se contribuye al desarrollo de las cuatro destrezas comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) a través de la escucha activa de las aportaciones de los iguales y docentes en debates y exposiciones, lectura comprensiva de información sobre el tópico y la redacción de las diferentes microtarefas que conforman el producto final.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología...	...se ha llevado a cabo a través de gráficos y parámetros estadísticos, tales como: tabla de datos, diagrama de barras y diagramas lineales. Además, para la recogida de estos datos cuantitativos se ha hecho uso de la técnica de encuesta siendo los resultados interpretados y analizados.
Competencia digital...	...se ha trabajado con el blog de aula; se ha buscado, seleccionado y organizado información sobre hábitos de vida saludable; se ha realizado un folleto online y se ha elaborado gráficos de barras y lineales en Microsoft Word.
Competencia para aprender a aprender...	...se tiene en cuenta las concepciones previas de los alumnos con el fin de afianzar los nuevos contenidos (aprendizaje significativo), se ha trabajado de forma autónoma y colaborativa, han participado activamente en la realización de tareas haciendo uso de recursos tecnológicos que resultan motivadores para ellos.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor...	...durante el proyecto se propicia que los alumnos compartan sus puntos de vista, planifiquen y organicen la información, tomen decisiones, trabajen de forma individual y grupal, asuman responsabilidades, autoconfianza, evaluación y auto-evaluación.
Conciencia y expresiones culturales...	...porque en las elaboraciones de los diferentes géneros discursivos se desarrolla la iniciativa, la imaginación y la creatividad a través de técnicas plásticas. Además, se conocerá una dieta saludable típica de países de la zona del mar Mediterráneo, como España: la dieta equilibrada.
Competencia sociales y cívicas...	...se fomenta a través de la realización de tareas grupales, debates, puesta en común de ideas y, sobre todo, el contenido transversal que actúa como hilo conductor de la propuesta didáctica: valores para fomentar una autoestima física y el respeto hacia los cuerpos de los demás.

1.5. Contenidos de aprendizaje

Los contenidos que se pondrán en práctica durante el desarrollo de la presente propuesta didáctica, extraídos de la Orden de 17 de marzo de 2015, son:

Ciencias de la Naturaleza

Bloque 1: "Iniciación a la actividad científica"
1.4. Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y contrastar información.
1.8. Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital, manteniendo unas pautas básicas.
1.11. Participación responsable en las tareas de grupo, tomando decisiones, aportando ideas y respetando las de sus compañeros y compañeras. Desarrollo de la empatía.
1.12. Curiosidad, iniciativa y creatividad en la realización de trabajos de investigación.
Bloque 2: "El ser humano y la salud"
2.3. Desarrollo de hábitos saludables para prevenir y detectar las principales enfermedades que afectan al organismo y conducta responsable para prevenir accidentes domésticos.
2.4. Identificación y adopción de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario.
2.5. Desarrollo de una actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.
2.7. Identificación de sí mismo y los demás. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus limitaciones y posibilidades.
2.8. Valoración de la identidad y autonomía personal.

Educación artística

Bloque 1: "Educación audiovisual"
1.10. Valoración y uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación de forma responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.
1.11. Elaboración de carteles con información relevante distintas técnicas plásticas y visuales.
Bloque 2: "Expresión artística"
2.5. Elaboración de proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, explicando el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.
2.9. Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.

Bloque 1: "Comunicación oral: hablar y escuchar"
1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados así como coloquios sobre temas escolares.
1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás.
1.4. Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas); argumentativos (discusiones, debates, asambleas); predictivos, etc.
1.6. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano procedentes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno.
Bloque 2: "Comunicación escrita: leer"
2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.
2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
2.6. Construcción de conocimientos y valoración crítica a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs... acordes a su edad) y búsqueda, localización dirigida y lectura de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales: diccionarios, libros de divulgación, revistas... para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.
2.9. Utilización de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para localizar y tratar la información de manera responsable haciendo uso de webs acordes a su edad.
Bloque 3: "Comunicación escrita: escribir"
3.1. Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.
3.2. Planificación de textos: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados para escribir textos narrativos, descriptivos, predictivos, argumentativos y explicativos.
3.5. Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos).
3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación.
3.7. Organización y almacenamiento de la información digital siguiendo un esquema sencillo.
3.8. Evaluación, autoevaluación y coevaluación de producciones escritas, tanto propias como de otros, parangonando modelos e intercambiando impresiones.
Bloque 4: "Conocimiento de la lengua"

4.6. Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación.
4.8. Uso de las TIC para incrementar el conocimiento de la lengua.

Matemáticas

Bloque 1: "Procesos, métodos y actitudes matemáticas"
1.6. Exposiciones orales, detallando el proceso de investigación realizado desde experiencias cercanas, aportando detalles de las fases y valorando resultados y conclusiones. Elaboración de informes sencillos guiados y documentos digitales para la presentación de las conclusiones del proyecto realizado.
1.7. Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar proyectos matemáticos compartidos. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje matemático.
1.8. Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, iniciativa personal, curiosidad y disposición positiva a la reflexión sobre las decisiones tomadas y a la crítica razonada, planteamiento de preguntas y búsqueda de la mejor respuesta, aplicando lo aprendido en otras situaciones y en distintos contextos, interés por la participación activa y responsable en el trabajo cooperativo en equipo.
Bloque 5: "Estadística y Probabilidad"
5.1. Gráficos y parámetros estadísticos: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales.
5.2. Recogida y clasificación de datos cuantitativos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.
5.3. Utilización e interpretación de tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales.
5.4. Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos sencillos.

1.6. Elementos transversales

Según el Real Decreto 126/2014 existe un total de seis elementos transversales que se deben llevar a cabo en la etapa de Educación Primaria. En otros términos, se debe contribuir al desarrollo de una educación integral y completa en el alumnado con el objetivo de que se adquiera los conocimientos y las competencias necesarias para la sociedad actual. Por ello, los

valores transversales deben ser trabajados de forma generalizada y continua en todas las áreas de conocimiento así como en las distintas propuestas didácticas.

Por todo lo comentado, el contenido que actuará como hilo conductor y configurador responde de manera directa a una problemática social de actualidad que afecta en mayor medida a la población más joven con las distintas enfermedades crónicas que puede acarrear; la Educación para la Salud. Este corresponde, según el Real Decreto 126/2014, al *número 3* que dice así: "Las administraciones educativas adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento infantil" (p. 19356).

No obstante, aunque este sea el eje vertebrador del proyecto también se desarrollarán los siguientes elementos transversales: el *número 1* en lo referente a " la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las asignaturas", el *número 2* en lo que respecta a medidas para atender a la diversidad vigente en el aula para una educación de calidad en igualdad de oportunidades y, por último, el *número 4* que hace referencia al desarrollo del espíritu emprendedor a través de aptitudes como " la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico".

1.7. Metodología. Secuencia de actividades.

TÍTULO DE LA SESIÓN	Sesión 1: ¿Qué sabemos?	FECHA	22/03/2019
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la base conceptual del alumnado sobre la temática de hábitos saludables - Contribuir a un aprendizaje constructivista y significativo - Fomentar una predicción basada en la imaginación y en la creatividad - Favorecer la comprensión audiovisual a través de una serie de actividades - Desarrollar la autonomía a través de los distintos roles asignados 			

CONTENIDOS (materias)		RECURSOS / MATERIALES / ESPACIOS...			
<p><u>Lengua Castellana y Literatura:</u></p> <p>-Estrategias de comprensión para el reportaje, tales como: atención, retención de ideas e identificación de ideas principales</p> <p>-Escucha activa por parte del alumnado en las diferentes situaciones comunicativas orales</p> <p><u>Ciencias de la Naturaleza:</u></p> <p>-Detección de enfermedades crónicas a causa de no llevar a cabo hábitos de vida saludable</p> <p><u>Contenidos comunes:</u></p> <p>-Aprendizaje entre iguales</p> <p>-Trabajo cooperativo</p>		<p><u>Recursos:</u></p> <p>-Pizarra digital</p> <p>-Pizarra tradicional</p> <p>-Proyector</p> <p>-Documento <i>Acceso a las competencias básicas educativas desde la lectoescritura</i></p> <p>-Reportaje youtube "Los niños españoles, los más obesos"</p> <p>- Instrumentos de evaluación</p> <p><u>Materiales:</u></p> <p>-Tizas de colores</p> <p>-Borrador.</p> <p><u>Espacios:</u></p> <p>-Aula ordinaria</p>			
EVALUACIÓN					
<p>El docente con el fin de evaluar esta sesión hará uso de la hoja de registro de observación donde anotará aquellas cuestiones más relevantes que resulten significativas para el desarrollo de las próximas sesiones. De este modo, quedará registrada la evolución formativa de cada grupo de trabajo en general y de cada alumno en particular en cada uno de los niveles de comprensión propuestos por Romero (2009). Para la valoración de estos tomará como referencia la escala Likert del 1 al 5: 1 (muy mal), 2 (mal), 3 (bien), 4 (bastante bien) y 5 (excelente).</p>					
GRUPOS	ALUMNOS	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	OBSERVACIONES
GRUPO 1	ALUMNO 1				
	ALUMNO 2				
	ALUMNO 3				
	ALUMNO 4				
GRUPO 2	ALUMNO 5				
	ALUMNO 6				
	ALUMNO 7				
	ALUMNO 8				

GRUPO 3	ALUMNO 9				
	ALUMNO 10				
	ALUMNO 11				
	ALUMNO 12				
GRUPO 4	ALUMNO 13				
	ALUMNO 14				
	ALUMNO 15				
	ALUMNO 16				
GRUPO 5	ALUMNO 17				
	ALUMNO 18				
	ALUMNO 19				
	ALUMNO 20				
GRUPO 6	ALUMNO 21				
	ALUMNO 22				
	ALUMNO 23				
	ALUMNO 24				
RUTINAS DE LA SESIÓN DE TRABAJO					OBSERVACIONES
En primer lugar, cabe destacar que se distribuirá al aula por grupos flexibles y heterogéneos. Una vez organizados todos los grupos, se el asignará a cada miembro un rol que deberá desempeñar durante todo el proyecto. Estas funciones son: portavoz, supervisor, secretario y coordinador.					Debido a que se cuenta con una ratio de 24 alumnos quedará seis grupos compuestos por un total de cuatro miembros. Por ello, la función de coordinador se repetirá por cada grupo.
A continuación, con el objetivo de conocer la base conceptual del alumnado, el docente escribirá en la pizarra el título del reportaje, "Los niños españoles, los más obesos", con una tiza a color. El alumnado de forma oral y respetando el turno de palabra deberá predecir qué le sugiere ese título haciendo					Esta actividad está seleccionada del documento <i>Acceso a las competencias básicas educativas desde la lectoescritura</i> según Romero (2009). Para ello, el docente deberá tener en cuenta que será él quien se encargue de reconducir la temática en aquellos alumnos que, a pesar de estar participando, están alejados del argumento

uso de su imaginación y creatividad.	principal del vídeo.
Acto seguido, se proyectará el reportaje sobre la obesidad infantil en España con una duración aproximada de 10 minutos.	En el caso de que algún alumno no entienda alguna palabra durante el visionado podrá levantar la mano para que pueda ser resuelta tanto por sus propios compañeros como por el docente.
Después, cada grupo de trabajo sintetizará el significado global del vídeo proponiendo un título que deberá ser justificado oralmente. Estos serán escritos en la pizarra por el docente. Además, deberán especificar la idea principal del reportaje.	Ambas actividades corresponden con el primer nivel de comprensión propuesto por Romero (2009). Sería importante señalar que dicha actividad no solo permite trabajar la comprensión a través de la observación del reportaje, sino también de la retención de la información dada.
Con el fin de interpretar el contenido del vídeo, se lanzará una serie de cuestiones abiertas que deben ser respondidas por cada grupo de trabajo.	<p>Esta actividad corresponde con el segundo nivel de comprensión propuesto por Romero (2009). La concreción de cuestiones serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué España es considerado el primer país del mundo con obesidad infantil? - ¿Qué se pretende conseguir con la campaña "peso y salud infantil"? - Según el vídeo, ¿qué diferencia existe entre los bebés y los que dejan de serlo? - ¿Qué error suele cometer los padres que hace aumentar el sobrepeso en sus hijos? - ¿Cuál es la comida más importante del día? ¿Por qué? - ¿Cuáles son los cuatro elementos que debemos tener en cuenta para evitar la obesidad? - ¿Qué causas puede provocar la obesidad infantil cuando seamos adultos?

<p>Por último, se relacionará:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El vídeo con los conocimientos del alumnado en relación con este tópico -El contenido con las ideas de los discentes -El contenido con las experiencia previas 	<p>Estas actividades corresponden con el tercer nivel de comprensión propuesto por Romero (2009). La concreción de cuestiones que se realizarán para cada relación serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cita tres alimentos que debemos incluir en nuestra dieta para evitar la obesidad - ¿Por qué en el colegio se lleva a cabo el consumo de frutas? ¿qué problemas en nuestra salud puede provocar la obesidad? ¿cómo podemos evitar la obesidad? - ¿Coméis sano en casa? ¿conoces lugares en tu pueblo que ayuden a evitar la obesidad? <p>No obstante, cabe decir que el cuarto nivel de comprensión tendrá lugar durante todo el proyecto de manera interdisciplinar desde la producción del alumnado.</p>
--	---

COMPETENCIAS CLAVES	CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO
Comunicación Lingüística	X
Competencia Matemática de Ciencias y Tecnología	
Competencia Digital	
Competencia Social y Cívica	X
Conciencia y Expresiones Culturales	
Aprender a aprender	X
Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor	X

TÍTULO DE LA SESIÓN	Sesión 2: ¿Qué tener en cuenta para elaborar una receta?	FECHA	22/03/2019
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none">- Clasificar los alimentos según los nutrientes que contienen: energéticos, reguladores y constructivos- Partir de los conocimientos previos del alumnado para la explicación de nuevos contenidos- Conocer las características para la correcta elaboración de la receta de cocina			
CONTENIDOS (materias)		RECURSOS / MATERIALES / ESPACIOS...	
<p><u>Lengua Castellana y Literatura:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Escucha activa-Debates relacionados con la receta de cocina- Texto instructivo: receta de cocina- Verbos en modo imperativo- Conectores de orden- Uso de guiones- Campo semántico de comidas <p><u>Ciencias de la Naturaleza:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Clasificación de alimentos según los nutrientes que contienen- Dieta mediterránea		<p><u>Recursos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Pizarra digital-Proyector-Imagen rueda de alimentos-Imágenes características de la receta- Instrumentos de evaluación <p><u>Espacios:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Aula ordinaria	
EVALUACIÓN			
<p>El docente con el fin de evaluar esta sesión hará uso de la hoja de registro de observación donde anotará aquellas cuestiones más relevantes que resulten significativas para el desarrollo de las próximas sesiones. De este modo, quedará registrada la evolución formativa de cada grupo de trabajo en general y de cada alumno en particular en todas las actividades propuestas en las rutinas de sesión de trabajo. Para la valoración tomará como referencia la escala Likert del 1 al 5: 1 (muy mal), 2 (mal), 3 (bien), 4 (bastante bien) y 5 (excelente).</p>			

GRUPOS	ALUMNOS	Participa rutina 1	Participa rutina 2	Participa rutina 3	OBSERVACIONES
GRUPO 1	ALUMNO 1				
	ALUMNO 2				
	ALUMNO 3				
	ALUMNO 4				
GRUPO 2	ALUMNO 5				
	ALUMNO 6				
	ALUMNO 7				
	ALUMNO 8				
GRUPO 3	ALUMNO 9				
	ALUMNO 10				
	ALUMNO 11				
	ALUMNO 12				
GRUPO 4	ALUMNO 13				
	ALUMNO 14				
	ALUMNO 15				
	ALUMNO 16				
GRUPO 5	ALUMNO 17				
	ALUMNO 18				
	ALUMNO 19				
	ALUMNO 20				
GRUPO 6	ALUMNO 21				
	ALUMNO 22				
	ALUMNO 23				
	ALUMNO 24				

RUTINAS DE LA SESIÓN DE TRABAJO	OBSERVACIONES
<p>En esta sesión, en primer lugar, se le explicará al alumnado que no solo resulta necesario tomar alimentos para obtener de ellos materiales (esenciales para crecer), sino también energía (crucial para realizar actividades, tales como: caminar, correr o estudiar). Una vez explicado, se les preguntará si todos los alimentos son válidos para proporcionarnos materiales y energía.</p>	<p>Para dar respuesta al interrogante planteado se proyectará en la pizarra digital la clasificación de alimentos según los nutrientes que contienen -anexo 1-. Estos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Energéticos: son los nutrientes que utilizamos para obtener energía -Constructivos: sirven para crecer y reparar el cuerpo -Reguladores: lo utilizamos para que el cuerpo funcione bien y para prevenir enfermedades
<p>Seguidamente, cada grupo de trabajo deberá decir ejemplos de comidas saludables típicas de la dieta mediterránea. Además, deberá clasificar los alimentos que lo conforman según la clasificación vista anteriormente: energéticos, reguladores y constructores.</p>	<p>No obstante, para realizar esta actividad deben saber que la dieta mediterránea es un tipo de dieta saludable típica de países de la zona del mar Mediterráneo, como España.</p>
<p>Llegados a este punto, se preguntará al grupo-clase en qué debemos fijarnos para conocer las instrucciones a seguir para la correcta elaboración de las distintas comidas saludables mencionadas en el paso anterior.</p>	<p>Para que puedan dar con la respuesta correcta, en este caso se trata de la receta de cocina, se les dejará unos minutos para que reflexionen y debatan entre ellos. También se relacionará la receta de cocina con sus conocimientos y experiencias previas a través de las siguientes cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Sabéis de qué se trata? -¿Habéis elaborado una alguna vez? -¿Qué se debe tener en cuenta para su correcta elaboración? -¿Qué soporte (digital o papel) utilizáis para seguir los pasos?
<p>En último lugar, se explicará de forma detallada las características que se debe tener en cuenta para la correcta elaboración de una receta de cocina: modo imperativo, campo semántico, conectores de orden y guiones.</p>	<p>Con el fin de contribuir a una mejor comprensión en el alumnado, se mostrará un ejemplo de cada una de estas características mencionadas -anexo 2-.</p>

COMPETENCIAS CLAVES	CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO
Comunicación Lingüística	X
Competencia Matemática de Ciencias y Tecnología	
Competencia Digital	
Competencia Social y Cívica	X
Conciencia y Expresiones Culturales	X
Aprender a aprender	X
Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor	X

TÍTULO DE LA SESIÓN	Sesión 3: ¡Ponemos en práctica lo aprendido!	FECHA	29/03/2019
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> -Repasar las características del texto instructivo (receta de cocina)a través de actividades con y sin andamiaje - Asumir la responsabilidad individual dentro del grupo de trabajo 			
CONTENIDOS (materias)		RECURSOS / MATERIALES / ESPACIOS...	
<u>Lengua Castellana y Literatura:</u> <ul style="list-style-type: none"> -Texto instructivo: receta de cocina - Verbos en modo imperativo - Conectores de orden - Uso de guiones - Campo semántico de comidas 		<u>Recursos:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos de evaluación - Reportaje Youtube: receta de cocina <u>Materiales:</u> <ul style="list-style-type: none"> -Folio receta de cocina con/sin andamiaje por grupo 	

	<div>-Bolígrafo</div> <div>Espacios:</div> <div>-Aula ordinaria</div>		
EVALUACIÓN			
El docente con el fin de evaluar esta sesión hará uso de la observación sistemática así como una rúbrica general de evaluación para las actividades sobre recetas de cocina con y sin andamiaje.			
INDICADORES	DESEMPEÑO DESTACADO	DESEMPEÑO ÓPTIMO	DESEMPEÑO INSUFICIENTE
Participación activa	Participa activamente en la realización de actividades sobre receta de cocina con/sin andamiaje	Participa activamente, pero no realiza las actividades sobre receta de cocina con/sin andamiaje	No participa activamente ni realiza las actividades sobre receta de cocina con/sin andamiaje
Escucha activa vídeo	El alumno escucha atentamente y muestra interés por el reportaje de receta de cocina	El alumno escucha, pero solo muestra interés en una parte del reportaje de receta de cocina	El alumno no escucha y tampoco muestra interés por el reportaje de receta de cocina
Act. con andamiaje	El grupo de trabajo responde de forma correcta a las tres preguntas planteadas (ordenar pasos, ingredientes y utensilios de cocina)	El grupo de trabajo responde de forma correcta parte de las tres preguntas planteadas (ordenar pasos, ingredientes y utensilios de cocina)	El grupo de trabajo no responde de forma correcta ninguna de las tres preguntas planteadas (ordenar pasos, ingredientes y utensilios de cocina)
Act. sin andamiaje	El grupo de trabajo responde de forma correcta a la actividad planteada indicando el modo de elaboración, ingredientes y utensilios de cocina. Además, hace uso de las características propias de la receta de cocina (modo imperativo, guiones y conectores)	El grupo de trabajo responde de forma correcta a la actividad planteada indicando el modo de elaboración, ingredientes y utensilios de cocina. No hace uso de las características propias de la receta de cocina (modo imperativo, guiones y conectores)	El grupo de trabajo no responde de forma correcta a la actividad planteada, pues no indica el modo de elaboración, ingredientes y utensilios de cocina. Tampoco hace uso de las características propias de la receta de cocina (modo imperativo, guiones y conectores)

RUTINAS DE LA SESIÓN DE TRABAJO		OBSERVACIONES		
Con el objetivo de poner en práctica todo lo aprendido sobre recetas de cocina, en esta sesión a cada grupo de trabajo se le repartirá una receta con andamiaje -anexo 3-.		El docente deberá tener en cuenta que todos estén participando activamente en el desarrollo de la actividad y, además, contribuyendo a la competencia social y cívica.		
Una vez que el grupo finalice la actividad se la entregará al docente. Del mismo modo, se le repartirá una receta pero en este caso sin andamiaje -anexo 4-, también de carácter grupal.		A través de esta actividad sin andamiaje el docente comprobará si se ha adquirido o no los conocimientos sobre el texto instructivo de la receta de cocina. Además, cabe señalar que la receta debe corresponder con la dieta mediterránea vista en la sesión anterior.		
Por último, se proyectará en la pizarra digital un reportaje sobre receta de cocina donde se señala los ingredientes, los utensilios y el modo de preparación de una tortilla de patatas. Se les dirá que por grupos de trabajo deben hacer un mural o un reportaje de la receta elaborada anteriormente. Todo ello se expondrá la próxima semana en clase.		Tal y como queda reflejado en el contexto del centro, el alumnado que conforma este grupo-clase presenta unas características muy heterogéneas. El hecho de que para la realización de esta tarea se le brinde la oportunidad de elegir entre dos opciones: vídeo o mural, se está atendiendo de forma indirecta a la diversidad vigente en el aula, concretamente un alumno que presenta altas capacidades intelectuales. De esta forma, estará más motivado.		

COMPETENCIAS CLAVES	CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO
Comunicación Lingüística	X
Competencia Matemática de Ciencias y Tecnología	
Competencia Digital	X
Competencia Social y Cívica	X
Conciencia y Expresiones Culturales	X

Aprender a aprender	X
Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor	X

TÍTULO DE LA SESIÓN	Sesión 4: ¡Exponemos la receta de cocina!	FECHA	05/04/2019
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none">- Mostrar respeto por las ideas y propuestas de mejoras por parte de los compañeros- Utilizar el lenguaje como medio de expresión en las exposiciones orales- Poner en práctica los conocimientos adquiridos sobre receta de cocina			
CONTENIDOS (materias)		RECURSOS / MATERIALES / ESPACIOS...	
<p><u>Lengua Castellana y Literatura:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Exposición oral de trabajos-Escucha activa de las diferentes exposiciones orales-Estrategias y normas para el intercambio comunicativo <p><u>Naturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Recetas de cocina basadas en la dieta mediterránea		<p><u>Recursos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Pizarra digital-Proyector- Instrumentos de evaluación <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Murales <p><u>Espacios:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Aula ordinaria	
EVALUACIÓN			
<p>El docente con el fin de evaluar esta sesión hará uso de la hoja de registro de observación donde anotará aquellas cuestiones más relevantes que resulten significativas para el desarrollo de las próximas sesiones. De este modo, quedará registrada la evolución formativa de cada grupo de trabajo en general y de cada alumno en particular en todas las actividades propuestas en las rutinas de sesión de trabajo. Además, hará uso de la siguiente rúbrica específica para la exposición oral de reportaje sobre receta de cocina.</p>			
INDICADORES	DESEMPEÑO DESTACADO	DESEMPEÑO ÓPTIMO	DESEMPEÑO INSUFICIENTE
Escucha activa vídeo	El alumno escucha atentamente y muestra	El alumno escucha, pero solo muestra	El alumno no escucha y tampoco muestra

	interés por el reportaje de receta de cocina realizado por sus compañeros	interés en una parte del reportaje de receta de cocina realizado por sus compañeros	interés por el reportaje de receta de cocina realizado por sus compañeros
Calidad contenido	El contenido expuesto se ajusta a lo que se pide atendiendo a las características propias de la receta de cocina	El contenido expuesto se ajusta a lo que se pide, pero no se atiende a las características propias de la receta de cocina	El contenido expuesto no se ajusta a lo que se pide y tampoco se atiende a las características propias de la receta de cocina
Expresión verbal y no verbal	Expresa el contenido de forma clara, haciendo un uso apropiado y formal del lenguaje sin apoyarse en ningún texto. Mantiene una postura corporal y una situación en el espacio correcta además de acompañar de gestos su exposición	Expresa el contenido de forma clara, haciendo un uso apropiado y formal del lenguaje sin apoyarse en ningún texto pero su lenguaje no verbal es pobre (da la espalda al oyente, no acompaña de gestos su exposición, no mantiene una posición correcta...)	Expresa el contenido apoyándose constantemente en textos. Además, no emplea un uso adecuado de la expresión corporal y la situación en el espacio
Presentación contenido	El reportaje presenta un formato excepcionalmente atractivo y una información bien organizada	El reportaje presenta la información bien organizada, pero el formato no es el adecuado	El formato de la presentación y la organización del material es realmente confuso para los demás
RUTINAS DE LA SESIÓN DE TRABAJO		OBSERVACIONES	
Durante esta sesión cada grupo de trabajo expondrá la receta de cocina elaborada en la sesión anterior, ya sea mediante un mural o un reportaje.		<p>La única exigencia de las exposiciones es que deben incluir todas las características vistas en la sesión anterior sobre la receta de cocina.</p> <p>Una vez que el cada grupo termine de exponer, se dará paso a las dudas que presentan sus compañeros así como las propuestas de mejoras por parte del alumnado como del profesorado.</p>	

COMPETENCIAS CLAVES	CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO
Comunicación Lingüística	X
Competencia Matemática de Ciencias y Tecnología	
Competencia Digital	X

Competencia Social y Cívica	X
Conciencia y Expresiones Culturales	X
Aprender a aprender	X
Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor	X

TÍTULO DE LA SESIÓN	Sesión 5: ¡Aprendemos a elaborar una encuesta!	FECHA	05/04/2019
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar una encuesta teniendo en cuenta la temática a tratar y lo que se pretende averiguar - Conocer los diferentes tipos de preguntas que pueden aparecer en una encuesta - Contribuir a un aprendizaje significativo y constructivista - Favorecer la participación activa del alumnado 			
CONTENIDOS (materias)		RECURSOS / MATERIALES / ESPACIOS...	
<u>Lengua Castellana y Literatura:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Encuesta - Tipos de preguntas: abiertas o cerradas - Pasos para la correcta elaboración de la encuesta 		<u>Recursos:</u> <ul style="list-style-type: none"> -Pizarra tradicional -Pizarra digital -Proyector -PowerPoint - Vídeo educativo - Instrumentos de evaluación <u>Materiales:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Tizas - Borrador - Cuaderno - Bolígrafo <u>Espacios:</u>	

		-Aula ordinaria			
EVALUACIÓN					
<p>El docente con el fin de evaluar esta sesión hará uso de la hoja de registro de observación donde anotará aquellas cuestiones más relevantes que resulten significativas para el desarrollo de las próximas sesiones. De este modo, quedará registrada la evolución formativa de cada grupo de trabajo en general y de cada alumno en particular en todas las actividades propuestas en las rutinas de sesión de trabajo. Para la valoración tomará como referencia la escala Likert del 1 al 5: 1 (muy mal), 2 (mal), 3 (bien), 4 (bastante bien) y 5 (excelente).</p>					
GRUPOS	ALUMNOS	Participa	Escucha	Propone	OBSERVACIONES
GRUPO 1	ALUMNO 1				
	ALUMNO 2				
	ALUMNO 3				
	ALUMNO 4				
GRUPO 2	ALUMNO 5				
	ALUMNO 6				
	ALUMNO 7				
	ALUMNO 8				
GRUPO 3	ALUMNO 9				
	ALUMNO 10				
	ALUMNO 11				
	ALUMNO 12				
GRUPO 4	ALUMNO 13				
	ALUMNO 14				
	ALUMNO 15				
	ALUMNO 16				
GRUPO 5	ALUMNO 17				
	ALUMNO 18				
	ALUMNO 19				
	ALUMNO 20				
GRUPO 6	ALUMNO 21				

	ALUMNO 22				
	ALUMNO 23				
	ALUMNO 24				
RUTINAS DE LA SESIÓN DE TRABAJO				OBSERVACIONES	
En primer lugar, se le preguntará al grupo-clase qué entiende por encuesta y cuál es su función principal. Una vez que se de respuestas a ambos interrogantes planteados, se proyectará el PowerPoint -anexo 5-.				Sería importante señalar que siempre se valora lo que los alumnos ya saben con el fin de que puedan establecer una relación con los nuevos contenidos que vayan a aprender. De esta forma, se favorece un aprendizaje significativo y constructivista.	
Acto seguido, se les mostrará los distintos tipos de preguntas que pueden aparecer en la encuesta acompañado de ejemplos -anexo 6-.				El hecho de acompañar las explicaciones con ejemplos e imágenes favorece la comprensión por parte del alumnado. Además, se proyectará un vídeo divertido donde se muestran las diferencias entre las preguntas abiertas y cerradas acompañadas también de ejemplos.	
A continuación, se explicó los diferentes pasos que se deben seguir para la correcta elaboración de la encuesta -anexo 7-.				Para ello, cada grupo de trabajo propuso un tema de interés y de forma oral expusieron algunas cuestiones en relación con lo que desearían averiguar. De esta forma, serán conscientes de que dependiendo de lo que se quiera averiguar o comprobar se deberá realizar unas cuestiones u otras.	
En último lugar, teniendo en cuenta todas las diapositivas sobre la encuesta, entre todo el grupo-clase se propuso algunas preguntas para poder obtener información sobre el estilo de vida que lleva a cabo los conocidos (familias, amigos, profesores...).				Con el objetivo de que todos pudieran anotar las preguntas en su cuaderno atendiendo a los diferentes ritmos, se hizo uso de la pizarra tradicional. Todas las cuestiones propuestas quedaron divididas por diferentes subapartados: datos personales, alimentación, ejercicio físico e higiene personal. Cada alumno deberá hacer la encuesta a cinco personas y traer los resultados apuntados en el cuaderno para la próxima semana.	

COMPETENCIAS CLAVES	CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO
Comunicación Lingüística	X
Competencia Matemática de Ciencias y Tecnología	
Competencia Digital	X
Competencia Social y Cívica	X
Conciencia y Expresiones Culturales	
Aprender a aprender	X
Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor	X

TÍTULO DE LA SESIÓN	Sesión 6: ¡Organizamos las respuestas!	FECHA	12/04/2019
OBJETIVOS			
- Conocer diferentes maneras de organizar datos cuantitativos: tabla de datos, diagramas de barras y diagramas lineales			
CONTENIDOS (materias)		RECURSOS / MATERIALES / ESPACIOS...	
<p><u>Matemáticas:</u></p> <p>-Parámetros estadísticos: tabla de datos, gráficos de barras y gráficos lineales</p> <p>-Recogida de datos cuantitativos utilizando la técnica de la encuesta</p> <p><u>Lengua Castellana y Literatura:</u></p> <p>-Escucha activa</p> <p>-Estrategias y normas para el intercambio comunicativo</p>		<p><u>Recursos:</u></p> <p>-Pizarra digital</p> <p>-Proyector</p> <p>- PowerPoint</p> <p>- Instrumentos de evaluación</p> <p><u>Materiales:</u></p> <p>-Colores</p> <p>-Bolígrafos</p> <p>-Lápiz</p> <p>-Borrador</p>	

	<div>-Folios</div> <div>Espacios:</div> <div>-Aula ordinaria</div>		
EVALUACIÓN			
<div>El docente con el fin de evaluar esta sesión hará uso de la hoja de registro de observación donde anotará aquellas cuestiones más relevantes que resulten significativas para el desarrollo de las próximas sesiones. De este modo, quedará registrada la evolución formativa de cada grupo de trabajo en general y de cada alumno en particular en todas las actividades propuestas en las rutinas de sesión de trabajo. Además, se apoyará en la siguiente rúbrica específica.</div>			
INDICADORES	DESEMPEÑO DESTACADO	DESEMPEÑO ÓPTIMO	DESEMPEÑO INSUFICIENTE
Responsabilidad	Comprende y asume la responsabilidad individual y colectiva cumpliendo con la entrega de tarea	Comprende y asume la responsabilidad individual y colectiva, pero no cumple con la entrega de tarea	No comprende y asume la responsabilidad individual y colectiva. Tampoco cumple con la entrega de tarea
Participación activa	Participa activamente en la realización de actividades sobre organización de la información	Participa activamente, pero no realiza las actividades sobre organización de la información	No participa activamente ni realiza las actividades sobre organización de la información
Escucha activa explicación	El alumno escucha atentamente y muestra interés por la explicación sobre diferentes maneras de organizar la información	El alumno escucha, pero solo muestra interés en una parte de la explicación sobre diferentes maneras de organizar la información	El alumno no escucha y tampoco muestra interés por la explicación sobre diferentes maneras de organizar la información
Habilidades sociales	Interacciona con empatía y autcontrol manteniendo una actitud respetuosa hacia diferentes puntos de vista. Además, utiliza hace uso de habilidades sociales que contribuyen a la cooperación	Interacciona con sus iguales manteniendo una actitud respetuosa hacia los diferentes puntos de vista	Interacciona con dificultad, necesitando ayuda del docente para mantener actitudes respetuosas

RUTINAS DE LA SESIÓN DE TRABAJO	OBSERVACIONES
Para dar comienzo a esta sesión, el docente se asegurará si todos los miembros que conforman el conjunto de grupos de trabajo ha traído las respuestas de la encuesta realizada a cinco personas conocidas.	Aunque la mayoría de tareas que se llevan a cabo durante el proyecto son de carácter grupal, también deben existir individuales para que el alumnado no solo ponga en práctica la responsabilidad colectiva sino también la personal.
Seguidamente, se les explicará las tres maneras básicas de organizar la información (tabla de datos, gráficos de barras y gráficos de líneas), en este caso sobre las respuestas de la encuesta.	Al igual que en la sesión anterior en esta se hará uso de distintas diapositivas (ver anexo 8) acompañado de un ejemplo sobre una situación real de aula.
Finalmente, a cada grupo de trabajo se le asignará una pregunta de la encuesta realizada para hacer entre todos el recuento de respuestas mediante la tabla de datos, la gráfica de barras y de líneas.	Las respuestas seleccionadas para llevar a cabo la organización de información serán aquellas con respuestas múltiples.

COMPETENCIAS CLAVES	CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO
Comunicación Lingüística	X
Competencia Matemática de Ciencias y Tecnología	X
Competencia Digital	
Competencia Social y Cívica	X
Conciencia y Expresiones Culturales	
Aprender a aprender	X
Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor	X

TÍTULO DE LA SESIÓN	Sesión 7: ¡Realizamos las gráficas en word!	FECHA	12/04/2019
OBJETIVOS			
<div>- Contribuir al desarrollo de la competencia digital en el alumnado</div> <div>- Crear gráficas de barras y lineales a través de las TIC</div> <div>- Favorecer el aprendizaje entre iguales</div> <div>- Interpretar y analizar los datos expuestos en diagramas de barras y diagramas de líneas</div>			
CONTENIDOS (materias)		RECURSOS / MATERIALES / ESPACIOS...	
<div><u>Lengua Castellana v Literatura:</u></div> <div>-Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha activa, respetar las intervenciones de los compañeros, normas de cortesía, etc.</div> <div>- Exposición oral</div> <div><u>Matemáticas:</u></div> <div>- Parámetros estadísticos en Word: gráfico de barras y gráfico de líneas</div> <div>- Interpretación y análisis de los datos expuestos en los parámetros estadísticos</div> <div><u>Transversal:</u></div> <div>- Uso de las TIC</div>		<div><u>Recursos:</u></div> <div>-Pizarra digital</div> <div>-Proyector</div> <div>-Microsoft Word</div> <div>- Instrumentos de evaluación</div> <div>- Portátiles</div> <div><u>Materiales:</u></div> <div>-Gráficas de barras y lineales hechas a mano</div> <div><u>Espacios:</u></div> <div>-Aula ordinaria</div>	
EVALUACIÓN			
El docente con el fin de evaluar esta sesión hará uso de la hoja de registro de observación donde anotará aquellas cuestiones más relevantes que resulten significativas para el desarrollo de las próximas sesiones. De este modo, quedará registrada la evolución formativa de cada grupo de trabajo en general y de cada alumno en particular en todas las actividades propuestas en las rutinas de sesión de trabajo. Además, se apoyará en la siguiente rúbrica específica.			
INDICADORES	DESEMPEÑO DESTACADO	DESEMPEÑO ÓPTIMO	DESEMPEÑO INSUFICIENTE
Responsabilidad	Comprende y asume la responsabilidad	Comprende y asume la responsabilidad	No comprende y asume la responsabilidad

	individual y colectiva, valorando el esfuerzo en la realización de tareas	individual y colectiva, pero no valora el esfuerzo en la realización de tareas	individual y colectiva. Tampoco valora el esfuerzo en la realización de tareas
Participación activa	Participa activamente en la realización de tareas sobre la creación de gráficas en Microsoft Word	Participa activamente, pero no realiza las tareas sobre la creación de gráficas en Microsoft Word	No participa activamente ni realiza las tareas sobre la creación de gráficas en Microsoft Word
Escucha activa explicación	El alumno escucha atentamente y muestra interés por la explicación sobre diferentes maneras de organizar la información	El alumno escucha, pero solo muestra interés en una parte de la explicación sobre diferentes maneras de organizar la información	El alumno no escucha y tampoco muestra interés por la explicación sobre diferentes maneras de organizar la información
Habilidades sociales	Interacciona con empatía y autcontrol manteniendo una actitud respetuosa hacia diferentes puntos de vista. Además, utiliza hace uso de habilidades sociales que contribuyen a la cooperación	Interacciona con sus iguales manteniendo una actitud respetuosa hacia los diferentes puntos de vista	Interacciona con dificultad, necesitando ayuda del docente para mantener actitudes respetuosas
Interpretación resultados	El grupo analiza de forma detallada la información extraída de los parámetros estadísticos: gráficos de barras y lineales	El grupo analiza la información extraída de los parámetros estadísticos: gráficos de barras y lineales	El grupo no analiza de forma detallada la información extraída de los parámetros estadísticos: gráficos de barras y lineales
Uso de las TIC	Muestra un uso correcto de las TIC, siguiendo todos los pasos para elaborar las gráficas de barras y lineales en Microsoft Word	Muestra un uso correcto de las TIC, pero no sigue todos los pasos para elaborar las gráficas de barras y lineales en Microsoft Word	No hace un uso correcto de las TIC y tampoco sigue todos los pasos para elaborar las gráficas de barras y lineales en Microsoft Word
RUTINAS DE LA SESIÓN DE TRABAJO		OBSERVACIONES	
Para el desarrollo de esta sesión a cada grupo de trabajo se le repartirá un portátil. Luego, el docente dará paso a la explicación de los pasos a seguir para crear gráficos tanto de barras como lineales en Word.		El docente hará uso de la pizarra digital para que de esta forma la explicación este dirigida al grupo-clase. En el caso de presentar alguna duda con respecto algún paso, levantará la mano y esta será resuelta con la ayuda tanto del profesorado como de sus iguales.	

A continuación, cada grupo tendrá que introducir los datos de la misma pregunta de la sesión anterior en la página excel que se les abre.	De esta forma se puede comprobar si los gráficos realizados a mano en la sesión previa coinciden con los de ahora.
Por último, cada grupo expondrá al resto de la clase el análisis y la interpretación de la gráfica que ha sido creada.	No obstante, a modo de ejemplo el docente tomará las gráficas de barras y lineales de la sesión anterior -anexo 8- para interpretarla y analizarla.

COMPETENCIAS CLAVES	CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO
Comunicación Lingüística	X
Competencia Matemática de Ciencias y Tecnología	X
Competencia Digital	X
Competencia Social y Cívica	X
Conciencia y Expresiones Culturales	
Aprender a aprender	X
Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor	X

TÍTULO DE LA SESIÓN	Sesión 8: ¡Realizamos un decálogo!	FECHA	26/04/2019
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer el uso de las TIC para la búsqueda y selección de información - Aplicar las normas de ortografía y puntuación en el decálogo - Realizar un decálogo creativo sobre hábitos de vida saludable - Elaborar decálogos haciendo uso de técnicas plásticas 			

CONTENIDOS (materias)		RECURSOS / MATERIALES / ESPACIOS...			
<p><u>Lengua Castellana y Literatura:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Escritura de decálogos creativos- Lenguaje no verbal en las producciones: dibujos- Organización de la información de forma creativa- Normas de ortografía y puntuación aplicadas en el decálogo <p><u>Educación artística:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Elaboración de carteles con dibujos <p><u>Transversal:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Uso de las TIC- Hábitos de vida saludable- Trabajo colaborativo		<p><u>Recursos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Pizarra digital-Portátil-Proyector-Imágenes ejemplos decálogos- Instrumentos de evaluación <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Bolígrafo- Lápices de colores, rotuladores o ceras- Folio por cada grupo <p><u>Espacios:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Aula ordinaria			
EVALUACIÓN					
<p>El docente con el fin de evaluar esta sesión hará uso de la hoja de registro de observación donde anotará aquellas cuestiones más relevantes que resulten significativas para el desarrollo de las próximas sesiones. De este modo, quedará registrada la evolución formativa de cada grupo de trabajo en general y de cada alumno en particular en todas las actividades propuestas en las rutinas de sesión de trabajo. Para la valoración tomará como referencia la escala Likert del 1 al 5: 1 (muy mal), 2 (mal), 3 (bien), 4 (bastante bien) y 5 (excelente).</p>					
GRUPOS	ALUMNOS	Participa	Escucha	Búsqueda información	OBSERVACIONES
GRUPO 1	ALUMNO 1				
	ALUMNO 2				
	ALUMNO 3				
	ALUMNO 4				
GRUPO 2	ALUMNO 5				
	ALUMNO 6				
	ALUMNO 7				

	ALUMNO 8				
GRUPO 3	ALUMNO 9				
	ALUMNO 10				
	ALUMNO 11				
	ALUMNO 12				
GRUPO 4	ALUMNO 13				
	ALUMNO 14				
	ALUMNO 15				
	ALUMNO 16				
GRUPO 5	ALUMNO 17				
	ALUMNO 18				
	ALUMNO 19				
	ALUMNO 20				
GRUPO 6	ALUMNO 21				
	ALUMNO 22				
	ALUMNO 23				
	ALUMNO 24				
RUTINAS DE LA SESIÓN DE TRABAJO				OBSERVACIONES	
<p>Para dar comienzo a esta sesión se le preguntará al grupo-clase qué entienden por decálogo. En el caso de no haber respuesta, se les dirá que es el conjunto de diez normas o principios básicos para realizar alguna actividad.</p>				<p>Con el fin de favorecer una mejor comprensión por parte del alumnado se proyectarán en la pizarra digital varios decálogos sobre la temática del proyecto; hábitos de vida saludable -anexo 9-.</p>	
<p>Luego, cada grupo de trabajo deberán realizar un decálogo sobre hábitos de vida saludable.</p>				<p>Para ello, a cada grupo se le repartió un portátil con el objetivo de poder buscar y seleccionar información relevante sobre este tópico. Además, se hará hincapié en que cada consejo o principio debe quedar reflejado con un dibujo realizado por ellos mismos.</p>	

COMPETENCIAS CLAVES	CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO
Comunicación Lingüística	X
Competencia Matemática de Ciencias y Tecnología	
Competencia Digital	X
Competencia Social y Cívica	X
Conciencia y Expresiones Culturales	
Aprender a aprender	X
Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor	X

TÍTULO DE LA SESIÓN	Sesión 9: ¡Exponemos los decálogos!	FECHA	05/05/2019
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir conocimientos sobre hábitos de vida saludable a través de vídeos educativos - Establecer situaciones comunicativas con discurso ordenado y coherente a través de las exposiciones orales de decálogos 			
CONTENIDOS (materias)		RECURSOS / MATERIALES / ESPACIOS...	
<p><u>Lengua Castellana y Literatura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición oral del decálogo -Técnicas y normas para el intercambio comunicativo: : escucha activa, respetar las intervenciones de los compañeros, normas de cortesía, etc. <p><u>Transversal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Hábitos de vida saludable -Uso de las TIC para la adquisición de contenidos 		<p><u>Recursos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Pizarra digital -Proyector -Vídeos TED-ed sobre hábitos saludable - Instrumentos de evaluación <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Decálogo realizado en la sesión anterior <p><u>Espacios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Aula ordinaria 	

EVALUACIÓN			
<p>El docente con el fin de evaluar esta sesión hará uso de la hoja de registro de observación donde anotará aquellas cuestiones más relevantes que resulten significativas para el desarrollo de las próximas sesiones. De este modo, quedará registrada la evolución formativa de cada grupo de trabajo en general y de cada alumno en particular en todas las actividades propuestas en las rutinas de sesión de trabajo. Además, se apoyará en la siguiente rúbrica específica:</p>			
INDICADORES	DESEMPEÑO DESTACADO	DESEMPEÑO ÓPTIMO	DESEMPEÑO INSUFICIENTE
Escucha activa	El alumno escucha atentamente y muestra interés por las exposiciones de decálogos expuestas por sus compañeros	El alumno escucha, pero solo muestra interés en una parte de las exposiciones de los decálogos expuestas por sus compañeros	El alumno no escucha y tampoco muestra interés por las exposiciones de los decálogos expuestas por sus compañeros
Calidad contenido	El contenido expuesto se ajusta a lo que se pide atendiendo a los principios básicos sobre hábitos de vida saludable	El contenido expuesto se ajusta a lo que se pide, pero no se atiende a los principios básicos sobre hábitos de vida saludable	El contenido expuesto no se ajusta a lo que se pide y tampoco se atiende los principios básicos sobre hábitos de vida saludable
Expresión verbal y no verbal	Expresa el contenido de forma clara, haciendo un uso apropiado y formal del lenguaje sin apoyarse en ningún texto. Mantiene una postura corporal y una situación en el espacio correcta además de acompañar de gestos su exposición	Expresa el contenido de forma clara, haciendo un uso apropiado y formal del lenguaje sin apoyarse en ningún texto pero su lenguaje no verbal es pobre (da la espalda al oyente, no acompaña de gestos su exposición, no mantiene una posición correcta...)	Expresa el contenido apoyándose constantemente en textos. Además, no emplea un uso adecuado de la expresión corporal y la situación en el espacio
Presentación contenido	El decálogo presenta un formato excepcionalmente atractivo y una información bien organizada	El decálogo presenta la información bien organizada, pero el formato no es el adecuado	El formato de la presentación y la organización del material es realmente confuso para los demás
Creatividad	El decálogo demuestra un gran esfuerzo creativo. Es original y aporta valor	El decálogo demuestra esfuerzo creativo, pero no es original y tampoco aporta valor	El decálogo no demuestra esfuerzo creativo, por lo que no es original y no aporta valor
ROUTINAS DE LA SESIÓN DE TRABAJO		OBSERVACIONES	

La mitad de la primera sesión se dedicará para la exposición del decálogo sobre hábitos de vida saludable que se realizó por grupos de trabajo en la sesión anterior.	Para ello, tendrán que explicar el porqué del orden aplicado en cuanto a los consejos o principios sobre hábitos de vida saludables. Al igual que las anteriores exposiciones, tanto los propios compañeros como el profesorado podrán sugerir propuestas de mejoras.
Sin embargo, durante la otra mitad de esta sesión se hará uso de la aplicación TED-ed con el objetivo de proyectar vídeos sobre hábitos de vida saludable.	De esta forma divertida, los alumnos podrán adquirir conocimientos sobre este tópico.

COMPETENCIAS CLAVES	CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO
Comunicación Lingüística	X
Competencia Matemática de Ciencias y Tecnología	
Competencia Digital	X
Competencia Social y Cívica	X
Conciencia y Expresiones Culturales	
Aprender a aprender	X
Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor	X

TÍTULO DE LA SESIÓN	Sesión 10/11: ¡Elaboramos el folleto!	FECHA	03/05/2019- 10/05/2019
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Contribuir al desarrollo de la competencia digital en el alumnado a través de la realización de folletos - Desarrollar la escritura a través de la elaboración de folletos - Fomentar la creatividad a través del folleto publicitario 			

CONTENIDOS (materias)		RECURSOS / MATERIALES / ESPACIOS...			
<p><u>Lengua Castellana y Literatura:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Escritura de las diferentes microtarefas de forma creativa- Lenguaje no verbal en las producciones: dibujos- Organización de la información de forma creativa- Normas de ortografía y puntuación aplicadas en el folleto <p><u>Educación artística:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Dibujos en la elaboración del folleto <p><u>Transversal:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Uso de las TIC- Hábitos de vida saludable- Trabajo colaborativo		<p><u>Recursos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Pizarra digital-Proyector-Portátil-Imagen ejemplo folleto-Microsoft folletos- Instrumentos de evaluación <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Cartulina blanca A3- Colores- Bolígrafo <p><u>Espacios:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Aula ordinaria			
EVALUACIÓN					
<p>El docente con el fin de evaluar esta sesión hará uso de la hoja de registro de observación donde anotará aquellas cuestiones más relevantes que resulten significativas para el desarrollo de las próximas sesiones. De este modo, quedará registrada la evolución formativa de cada grupo de trabajo en general y de cada alumno en particular en todas las actividades propuestas en las rutinas de sesión de trabajo. Para la valoración tomará como referencia la escala Likert del 1 al 5: 1 (muy mal), 2 (mal), 3 (bien), 4 (bastante bien) y 5 (excelente).</p>					
GRUPOS	ALUMNOS	Participa	Escucha	Elabora folleto	OBSERVACIONES
GRUPO 1	ALUMNO 1				
	ALUMNO 2				
	ALUMNO 3				
	ALUMNO 4				
GRUPO 2	ALUMNO 5				
	ALUMNO 6				

	ALUMNO 7				
	ALUMNO 8				
GRUPO 3	ALUMNO 9				
	ALUMNO 10				
	ALUMNO 11				
	ALUMNO 12				
GRUPO 4	ALUMNO 13				
	ALUMNO 14				
	ALUMNO 15				
	ALUMNO 16				
GRUPO 5	ALUMNO 17				
	ALUMNO 18				
	ALUMNO 19				
	ALUMNO 20				
GRUPO 6	ALUMNO 21				
	ALUMNO 22				
	ALUMNO 23				
	ALUMNO 24				
RUTINAS DE LA SESIÓN DE TRABAJO				OBSERVACIONES	
<p>Primero, se le preguntará al grupo-clase qué entienden por folleto y qué función tiene: impreso que contiene pocas hojas que se utiliza como herramienta publicitaria y como medio de comunicación. Además, los diferentes tipos que existen según el número de dobleces: las hojas volantes o flyers, los dípticos, los trípticos, los cuadrípticos y los polípticos.</p>				<p>Para ello, se le mostró un ejemplo también relacionado con hábitos de vida saludable - anexo 10-. En cuanto a los tipos de folletos, en este proyecto se llevará a cabo concretamente el tríptico.</p>	

Seguidamente, se le repartirá a cada grupo de trabajo una cartulina tamaño A3 para elaborar el folleto añadiendo las distintas tareas realizadas durante este proyecto: receta de cocina, entrevista, gráficos y decálogo.	No obstante, se hará hincapié en que el objetivo principal que se persigue es que capte la atención y el interés de los lectores. Es por ello por lo que el diseño resulta un factor clave en su elaboración: el color, la letra, el contenido, etc.
Asimismo, cabe destacar que también se irá pasando por cada grupo de trabajo con el portátil para enseñarles cómo es posible realizar un folleto en ordenador.	Los pasos a seguir son los siguientes: 1. Acceder a la página de Microsoft folletos 2. Seleccionar la plantilla deseada según la finalidad (negocios, viajes, productos...) 3. Descargarla y empezar a escribir sobre la plantilla

COMPETENCIAS CLAVES	CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO
Comunicación Lingüística	X
Competencia Matemática de Ciencias y Tecnología	
Competencia Digital	X
Competencia Social y Cívica	X
Conciencia y Expresiones Culturales	
Aprender a aprender	X
Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor	X

TÍTULO DE LA SESIÓN	Sesión 12: ¡Exponemos el folleto!	FECHA	10/05/2019
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Divulgar la información recabada de manera coherente y ordenada - Exponer de forma oral el producto final del proyecto: el folleto - Hacer uso de las distintas estrategias y normas durante cualquier situación de comunicación 			

CONTENIDOS (materias)		RECURSOS / MATERIALES / ESPACIOS...	
<u>Lengua Castellana y Literatura:</u> - Exposición oral haciendo uso de un discurso ordenado y coherente - Escucha activa - Divulgación de la información recabada durante el proyecto <u>Transversal:</u> - Hábitos de vida saludable		<u>Materiales:</u> - Folleto elaborado <u>Espacios:</u> -Aula ordinaria	
EVALUACIÓN			
El docente con el fin de evaluar esta sesión hará uso de la hoja de registro de observación donde anotará aquellas cuestiones más relevantes que resulten significativas para el desarrollo de las próximas sesiones. De este modo, quedará registrada la evolución formativa de cada grupo de trabajo en general y de cada alumno en particular en todas las actividades propuestas en las rutinas de sesión de trabajo. Además, se apoyará en la siguiente rúbrica específica:			
INDICADORES	DESEMPEÑO DESTACADO	DESEMPEÑO ÓPTIMO	DESEMPEÑO INSUFICIENTE
Escucha activa	El alumno escucha atentamente y muestra interés por las exposiciones de folletos expuestos por sus compañeros	El alumno escucha, pero solo muestra interés en una parte de las exposiciones de los folletos expuestos por sus compañeros	El alumno no escucha y tampoco muestra interés por las exposiciones de los folletos expuestos por sus compañeros
Calidad contenido	El contenido expuesto se ajusta a lo que se pide integrando todas las microtarefas realizadas durante el proyecto	El contenido expuesto se ajusta a lo que se pide, pero no incluye todas las microtarefas realizadas durante el proyecto	El contenido expuesto no se ajusta a lo que se pide y tampoco incluye todas las microtarefas realizadas durante el proyecto
Expresión verbal y no verbal	Expresa el contenido de forma clara, haciendo un uso apropiado y formal del lenguaje sin apoyarse en ningún texto. Mantiene una postura corporal y una situación en el espacio correcta además de	Expresa el contenido de forma clara, haciendo un uso apropiado y formal del lenguaje sin apoyarse en ningún texto pero su lenguaje no verbal es pobre (da la espalda al oyente, no acompaña de gestos su	Expresa el contenido apoyándose constantemente en textos. Además, no emplea un uso adecuado de la expresión corporal y la situación en el espacio

	acompañar de gestos su exposición	exposición, no mantiene una posición correcta...)	
Presentación contenido	El folleto presenta un formato excepcionalmente atractivo y una información bien organizada	El folleto presenta la información bien organizada, pero el formato no es el adecuado	El formato de la presentación y la organización del material es realmente confuso para los demás
Creatividad	El folleto demuestra un gran esfuerzo creativo. Es original y aporta valor	El folleto demuestra esfuerzo creativo, pero no es original y tampoco aporta valor	El folleto no demuestra esfuerzo creativo, por lo que no es original y no aporta valor
RUTINAS DE LA SESIÓN DE TRABAJO		OBSERVACIONES	
Durante esta sesión cada grupo de trabajo expondrá el producto final del proyecto, en este caso será el folleto publicitario sobre hábitos de vida saludable.		En el caso de que algún grupo de trabajo haya decidido realizar el folleto digital deberá traerlo impreso. Al igual que en las sesiones anteriores, una vez terminada la exposición de cada grupo se llevará a cabo una retroalimentación del profesorado y de los demás compañeros	
Finalmente, cada grupo podrá pasar por las clases de Educación Primaria no solo para exponer el folleto sino también para compartir con los demás todo lo aprendido sobre hábitos de vida saludable.		No se debe olvidar que una de las fases que se debe llevar a cabo en cualquier proyecto es la divulgación de la información recabada durante este.	

COMPETENCIAS CLAVES	CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO
Comunicación Lingüística	X
Competencia Matemática de Ciencias y Tecnología	
Competencia Digital	
Competencia Social y Cívica	X
Conciencia y Expresiones Culturales	
Aprender a aprender	X
Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor	X

TÍTULO DE LA SESIÓN	Sesión 13: ¿Qué hemos aprendido?	FECHA	17/05/2019		
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none">- Invitar a la reflexión individual y colectiva sobre todo el proceso- Fomentar el pensamiento paralelo a través de la técnica de 6 sombreros para pensar- Favorecer el pensamiento en toda su amplitud					
CONTENIDOS (materias)		RECURSOS / MATERIALES / ESPACIOS...			
<p><u>Lengua Castellana y Literatura:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Exposición oral haciendo uso de un discurso ordenado y coherente-Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha activa- Escritura individual:cuestionario		<p><u>Recursos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Instrumentos de evaluación <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Plantilla función de cada sombrero- 6 sombreros de colores- Cuestionarios <p><u>Espacios:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Aula ordinaria			
EVALUACIÓN					
<p>El docente con el fin de evaluar esta sesión hará uso de la hoja de registro de observación donde anotará aquellas cuestiones más relevantes que resulten significativas para el desarrollo de las próximas sesiones. De este modo, quedará registrada la evolución formativa de cada grupo de trabajo en general y de cada alumno en particular en todas las actividades propuestas en las rutinas de sesión de trabajo. Para la valoración tomará como referencia la escala Likert del 1 al 5: 1 (muy mal), 2 (mal), 3 (bien), 4 (bastante bien) y 5 (excelente).</p>					
GRUPOS	ALUMNOS	Participa	Escucha	Analiza según el color	OBSERVACIONES
GRUPO 1	ALUMNO 1				

	ALUMNO 2				
	ALUMNO 3				
	ALUMNO 4				
GRUPO 2	ALUMNO 5				
	ALUMNO 6				
	ALUMNO 7				
	ALUMNO 8				
GRUPO 3	ALUMNO 9				
	ALUMNO 10				
	ALUMNO 11				
	ALUMNO 12				
GRUPO 4	ALUMNO 13				
	ALUMNO 14				
	ALUMNO 15				
	ALUMNO 16				
GRUPO 5	ALUMNO 17				
	ALUMNO 18				
	ALUMNO 19				
	ALUMNO 20				
GRUPO 6	ALUMNO 21				
	ALUMNO 22				
	ALUMNO 23				
	ALUMNO 24				
RUTINAS DE LA SESIÓN DE TRABAJO				OBSERVACIONES	
En esta última sesión se llevará a cabo la técnica de los 6 sombreros para pensar propuesta por Edward de Bono. Para ello, en primer lugar, se le explicará al alumnado en qué consiste.				El fin que se persigue poniendo en práctica esta técnica es valorar todo el proceso desde diferentes puntos de vista y perspectivas. Cabe decir que para llevar a cabo esta técnica se deberá reestructurar al grupo-clase en cuatro grupos formados por seis miembros cada uno con la finalidad de trabajar las formas de pensar de cada sombrero.	

A continuación, a cada miembro de grupo se le otorgará un sombrero de diferente color (blanco, rojo, negro, amarillo, verde o azul). Debido a que cada color representa una manera específica de pensar, a cada grupo se le repartirá la plantilla donde esto queda detallado -anexo 11-.	
Seguidamente, cada grupo expondrá tanto a sus compañeros como al profesorado la perspectiva de su pensamiento según el color establecido.	Para ello, se dejará cinco minutos aproximados con el objetivo de que puedan analizar y recordar todo el proceso.
<p>Por último, a cada alumno se le entregará dos cuestionarios, ambos de carácter individual:</p> <p>1. Autoevaluación y coevaluación -anexo 12-</p> <p>2. Evaluación del proceso -anexo 3 (TFG)-</p>	En el caso de que algún alumno no comprenda alguna pregunta del cuestionario se le ayudará. A través de este instrumento, será posible conocer las reacciones, opiniones y actitudes sobre el proyecto sobre hábitos saludable.

COMPETENCIAS CLAVES	CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO
Comunicación Lingüística	X
Competencia Matemática de Ciencias y Tecnología	
Competencia Digital	
Competencia Social y Cívica	X
Conciencia y Expresiones Culturales	
Aprender a aprender	X
Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor	X

1.8. Atención a la diversidad

En este apartado sería importante señalar que todas las tareas que el profesorado incluya en la programación didáctica deben ir destinadas a atender la diversidad vigente en el aula. Por ello, deben optar por métodos y estrategias adecuadas para que se dé respuesta a los diferentes ritmos

y estilos de aprendizaje de los estudiantes. De este modo, se potencia una escuela inclusiva donde la totalidad del alumnado tenga acceso a una educación de calidad en igualdad de oportunidades independientemente de las características o cualidades que presenten.

De manera más específica, tal y como se indica en el contexto de aula, la totalidad de alumnos que conforman el aula de 4º de Educación Primaria del *CEIP Los Argonautas* presentan unas características muy heterogéneas. Por tanto, en el caso de que alguna tarea no cubra las necesidades específicas de cada educando se realizarán las adaptaciones necesarias para que así ocurra. Esto queda reflejado en las sesiones 3 y 4 donde se le brinda la oportunidad al alumnado de realizar la exposición sobre la receta de cocina mediante murales o reportaje debido a que un alumno presenta altas capacidades cognitivas y, de esta forma, se siente más motivado con el uso de las TIC. El montaje del vídeo realizado por él se puede visualizar en el blog de clase: <https://proyectoceipargonautas.blogspot.com/>.

1.9. Interdisciplinariedad

Tal y como señala Zabala (1998) existen tres grados de relaciones disciplinares desde una perspectiva integradora: multidisciplinariedad, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad. Por tanto, si se hace un análisis completo del presente proyecto globalizador se puede llegar a la conclusión de que corresponde con la segunda clasificación mencionada debido a que se pone en práctica distintas áreas de conocimiento: ciencias de la naturaleza, matemáticas, educación artística y lengua castellana y literatura.

Como se ha indicado durante el desarrollo del TFG, el producto final de este proyecto será la elaboración de un folleto integrando todas las microtarefas realizadas a través de algunos géneros discursivos; receta de cocina, entrevistas y gráficas. De este modo, se contribuye al área de ciencias de la naturaleza con la explicación de las diferencias entre alimentos saludables y no saludables a través de la rueda de alimentos; al área de matemáticas con la representación de la recogida de datos de forma gráfica; al área de educación artística con los dibujos que deben acompañar al contenido en el folleto y al área de lengua con la puesta en práctica de las cuatro habilidades comunicativas.

1.10. Recursos de materiales

Para la implementación de este método globalizador resulta ineludible varios recursos así como materiales. Por ello, en este apartado se hará una clara distinción de los recursos, materiales y espacios de los que se harán uso por sesiones -tabla 1-.

Tabla 1. *Recursos, materiales y espacios por cada sesión*

	RECURSOS	MATERIALES	ESPACIOS
SESIÓN 1	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra digital - Pizarra tradicional - Proyector - Instrumentos ev. - Documento Romero - Noticia Youtube 	<ul style="list-style-type: none"> - Tizas de colores - Borrador 	- Aula ordinaria
SESIÓN 2	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra digital - Proyector -Imagen rueda de alimentos - Imágenes ejemplos de modo imperativo, campo semántico, conectores y guiones 		Aula ordinaria
SESIÓN 3	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos ev. - Reportaje Youtube: receta de cocina 	<ul style="list-style-type: none"> - Bolígrafo - Folio actividad receta de cocina con/sin andamiaje 	Aula ordinaria
SESIÓN 4	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra digital - Proyector - Instrumentos ev. 	- Murales	Aula ordinaria
SESIÓN 5	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra tradicional - Pizarra digital - Proyector - PowerPoint - Vídeo educativo -Instrumentos ev. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bolígrafo - Cuaderno - Tizas - Borrador 	Aula ordinaria
SESIÓN 6	<ul style="list-style-type: none"> -Pizarra digital -Proyector -PowerPoint -Instrumentos de ev. 	<ul style="list-style-type: none"> -Colores -Bolígrafo -Lápiz -Borrador -Folios 	Aula ordinaria

SESIÓN 7	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra digital - Proyector - Microsoft Word - Portátil - Instrumentos de ev. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gráficas de barras y lineales a mano 	Aula ordinaria
SESIÓN 8	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra digital - Proyector - Ejemplo decálogos - Instrumentos de ev. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bolígrafo - Colores - Folio por grupo 	Aula ordinaria
SESIÓN 9	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra digital - Proyector - Vídeos TED-ed - Instrumentos de ev. 	<ul style="list-style-type: none"> - Decálogo 	Aula ordinaria
SESIONES 10/11	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra digital - Proyector - Portátil - Ejemplo folleto - Microsoft folleto - Instrumentos de ev. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina blanca A3 - Colores - Bolígrafo 	Aula ordinaria
SESIÓN 12		<ul style="list-style-type: none"> - Folleto elaborado 	Aula ordinaria
SESIÓN 13	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos de ev. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plantilla sombreros - 6 sombreros - Cuestionarios 	Aula ordinaria

Elaboración propia

1.11. Distribución y organización del tiempo y el espacio

Como bien queda reflejado en la secuencia de actividades, este proyecto integrado se compone de un total de trece sesiones con una duración de 45 minutos cada una. Siguiendo con la organización temporal, sería importante señalar que solo se llevará al aula los viernes durante la tercera y/o cuarta hora -tabla 2-, ya que es esta fecha la establecida, según la UCA, para desarrollar el TFG en los centros educativos. Esto provoca que el desarrollo de esta propuesta didáctica tenga lugar del 22 de marzo al 17 de mayo (ver tabla 3), tal y como se indica de manera más detallada en la fase preparatoria.

Tabla 2. Desarrollo semanal de la propuesta didáctica en el centro

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-09:45	Matemáticas	Lengua	Inglés	Matemáticas	Lengua
09:45-10:30	E. Física	Religión	Matemáticas	E. Física	Lengua
10:30-11:15	Inglés	Matemáticas	Sociales	Matemáticas	Francés
11:15-12:00	Lengua	Matemáticas	Música	Lengua	Matemáticas
12:00-12:30	RECREO				
12:30-13:15	Sociales	Francés	Lengua	Inglés	Plástica
13:15-14:00	Lengua	Naturales	Lengua	Naturales	Religión

Elaboración propia

Tabla 3. Desarrollo mensual de la propuesta didáctica en el centro

MARZO				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
18	19	20	21	22 SESIÓN 1
				SESIÓN 2
25	26	27	28	29 SESIÓN 3

Elaboración propia

ABRIL				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	2	3	4	5 SESIÓN 4
				SESIÓN 5
8	9	10	11	12 SESIÓN 6
				SESIÓN 7
15	16	17	18	19 SEMANA SANTA
22	23	24	25	26 SESIÓN 8

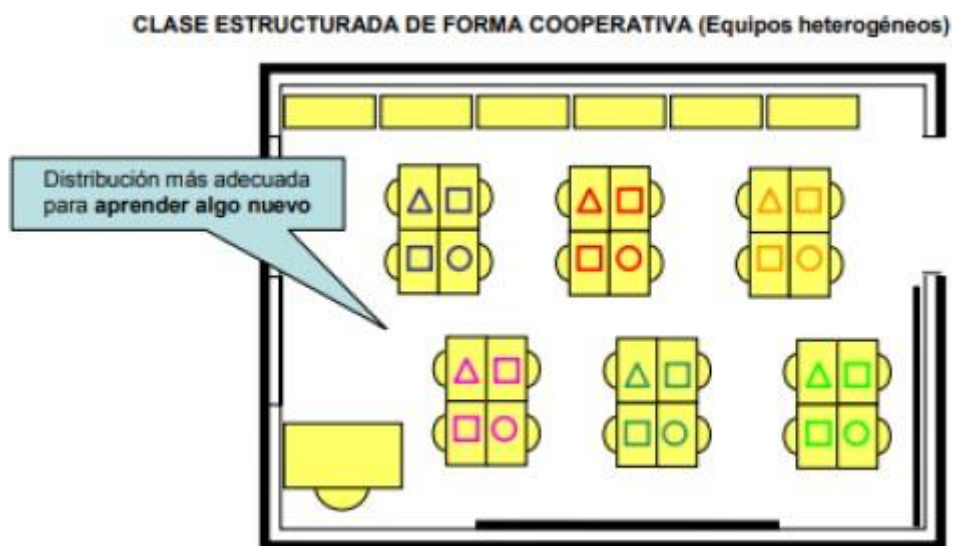
Elaboración propia

MAYO				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		1	2	3 SESIÓN 9 SESIÓN 10
6	7	8	9	10 SESIÓN 11 SESIÓN 12
13	14	15	16	17 SESIÓN 13

Elaboración propia

Por otra parte, con respecto a la organización del espacio cabe destacar que el conjunto de sesiones se llevará a cabo en el aula ordinaria de 4º de Educación Primaria. Además, teniendo en cuenta que este grupo-clase está compuesto por un total de 24 alumnos se distribuirá por grupos flexibles y heterogéneos -figura 1-, de manera que quedarán seis grupos de cuatro miembros. El hecho de utilizar esta estrategia organizativa presenta numerosas ventajas que afectan de forma directa al alumnado, entre las que se destaca: atiende la diversidad vigente en el aula, desarrollo de ciertas competencias gracias a la interacción entre iguales, favorece la comunicación, etc. Según Pujolàs y Lago (2011) quedaría de la siguiente forma:

Figura 1. Representación equipos de composición heterogénea.



1.12. Evaluación

1.12.1. Instrumentos y técnicas de evaluación

Como bien queda reflejado en la evaluación de cada sesión, se ha hecho uso de unas técnicas e instrumentos de evaluación muy variados -tabla 4-. Por una parte, sería importante señalar que las técnicas hacen referencia a cómo evaluar (observación sistemática, resolución de tareas, investigación, etc.) mientras que los instrumentos dan respuesta a con qué se evalúa (rúbrica general o específica, lista de control, hoja de registro, etc.). A modo esquemático, las técnicas e instrumentos que se desarrollarán en cada una de las sesiones son:

Tabla 4. *Técnicas e instrumentos de evaluación para cada sesión*

SESIONES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
1	- Observación sistemática - Cuestiones sobre reportaje	-Registro de observación
2	- Observación sistemática	-Registro de observación
3	- Observación sistemática - Actividades con/sin andamiaje	-Registro de observación -Rúbrica específica de sesión
4	- Observación sistemática - Exposición oral reportaje	-Registro de observación -Rúbrica específica de sesión
5	- Observación sistemática - Elaboración encuesta	-Registro de observación
6	- Observación sistemática	-Registro de observación -Rúbrica específica de sesión
7	- Observación sistemática - Exposición análisis gráficos	-Registro de observación -Rúbrica específica de sesión
8	- Observación sistemática - Elaboración decálogo	-Registro de observación
9	- Observación sistemática - Exposición oral decálogo	-Registro de observación -Rúbrica específica de sesión
10-11	- Observación sistemática - Elaboración folleto	-Registro de observación
12	- Observación sistemática - Exposición oral folleto	-Registro de observación -Rúbrica específica de sesión

13	<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática - 6 sombreros para pensar - Cuestionario alumno-proceso - Autoevaluación-coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> -Registro de observación -Rúbrica general
-----------	--	--

Elaboración propia

- Rúbrica general de todo el proceso

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESEMPEÑO DESTACADO	DESEMPEÑO ÓPTIMO	DESEMPEÑO INSUFICIENTE
CN. C.E.2.2. Adquirir hábitos de vida saludable que permitan el correcto funcionamiento del cuerpo y el desarrollo de la mente, previniendo enfermedades y accidentes.	Adquiere hábitos de vida saludable que permitan el correcto funcionamiento del cuerpo y el desarrollo de la mente, previniendo enfermedades y accidentes.	Adquiere hábitos de vida saludable que permitan el correcto funcionamiento del cuerpo y el desarrollo de la mente, pero no lo relaciona con la prevención de enfermedades y accidentes	No adquiere hábitos de vida saludable que permitan el correcto funcionamiento del cuerpo y el desarrollo de la mente. Tampoco lo relaciona con la prevención de enfermedades y accidentes.
CN. C.E.2.6. Planificar y realizar, de forma colaborativa, sencillas investigaciones y experiencias a través del método científico y exponer las conclusiones obtenidas de forma oral y/o gráfica, usando las tecnologías de la información y la comunicación.	Planifica y realiza, de forma colaborativa, sencillas investigaciones y experiencias a través del método científico y expone las conclusiones obtenidas de forma oral y/o gráfica, usando las tecnologías de la información y la comunicación.	Planifica y realiza, de forma colaborativa, sencillas investigaciones y experiencias a través del método científico. No expone las conclusiones obtenidas de forma oral y/o gráfica y tampoco hace uso de las tecnologías de la información y la comunicación.	No planifica y realiza, de forma colaborativa, sencillas investigaciones y experiencias a través del método científico. Tampoco expone las conclusiones obtenidas de forma oral y/o gráfica y tampoco hace uso de las tecnologías de información y la comunicación.
LCL.CE.2.1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.	Participa en situaciones de comunicación en el aula, reconoce el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respeta las normas de intercambio comunicativo: guarda el turno de palabra, escucha, expone con claridad y entonación adecuada.	Participa en situaciones de comunicación en el aula, reconoce el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, pero no respeta las normas de intercambio comunicativo: no guarda el turno de palabra, no escucha, ni tampoco expone con claridad y entonación adecuada.	No participa en situaciones de comunicación en el aula ni reconoce el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas reales- Tampoco respeta las normas de intercambio comunicativo: no guarda el turno de palabra, no escucha, ni tampoco expone con claridad y entonación adecuada.
LCL. CE.2.2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	Expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, pero no adecua su vocabulario, no incorpora nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.	No expresa oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias. Tampoco adecua su vocabulario, no incorpora nuevas palabras ni perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.

perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.			
LCL. CE.2.3. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias.	Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias.	Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de radio, TV, internet, familia, escuela, aula. No reconoce las ideas principales y secundarias.	No comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de radio, TV, internet, familia, escuela, aula. Tampoco no reconoce las ideas principales y secundarias.
LCL. CE.2.4. Reconocer y reproducir con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.	Reconoce y reproduce con creatividad textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.	Reconoce y reproduce textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.	No reconoce ni reproduce textos orales y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.
LCL. CE.2.5. Obtener información de diferentes medios de comunicación social para incorporarlas a investigaciones y proyectos que permita realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes de noticias.	Obtiene información de diferentes medios de comunicación social para incorporarlas a investigaciones y proyectos que permita realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes de noticias.	Obtiene información de diferentes medios de comunicación social, pero no las incorpora a investigaciones y proyectos que permita realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes de noticias.	No obtiene información de diferentes medios de comunicación social, ni tampoco las incorpora a investigaciones y proyectos que permita realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes de noticias.
LCL. CE.2.9. Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas.	Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas.	Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital, pero no la utiliza y aplica en investigaciones o tareas propuestas.	No busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable. Tampoco las utiliza y aplica en investigaciones o tareas propuestas.
LCL. CE.2.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan	Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de	Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas para desarrollar el plan escritura. No mantiene la estructura de los mismos, no usa un vocabulario apropiado, no atiende a los signos de	No planifica y escribe textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas para desarrollar el plan de escritura. No mantiene la estructura de los mismos, no usa un vocabulario apropiado, no atiende a los signos de puntuación, reglas de

escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.	puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.	puntuación, a las reglas de acentuación y ortográficas. Tampoco hace uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.	acentuación y ortográficas. Tampoco hace uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.
LCL. CE.2.11. Mejorar progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.	Mejora progresivamente en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.	Mejora en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, pero sin el respeto y sin un lenguaje constructivo no desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.	No mejora en el uso de la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas sin el respeto y sin un lenguaje constructivo no desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.
MAT.C.E.2.3. Mostrar actitudes adecuadas para el desarrollo del trabajo matemático superando todo tipo de bloqueos o inseguridades en la resolución de situaciones desconocidas, reflexionando sobre las decisiones tomadas, contrastando sus criterios y razonamientos con el grupo y transfiriendo lo aprendido a situaciones similares futuras en distintos contextos.	Muestra actitudes adecuadas para el desarrollo del trabajo matemático superando todo tipo de bloqueos o inseguridades en la resolución de situaciones desconocidas, reflexionando sobre las decisiones tomadas, contrastando sus criterios y razonamientos con el grupo y transfiriendo lo aprendido a situaciones similares futuras en distintos contextos.	Muestra actitudes adecuadas para el desarrollo del trabajo matemático superando todo tipo de bloqueos o inseguridades en la resolución de situaciones desconocidas, pero no reflexiona sobre las decisiones tomadas, no contrasta sus criterios y razonamientos con el grupo y tampoco transfiere lo aprendido a situaciones similares futuras en distintos contextos.	No muestra actitudes adecuadas para el desarrollo del trabajo matemático sin superar aquellos bloqueos o inseguridades en la resolución de situaciones desconocidas. Tampoco reflexiona sobre las decisiones tomadas, no contrasta sus criterios y razonamientos con el grupo y tampoco transfiere lo aprendido a situaciones similares futuras en distintos contextos.
MAT. CE.2.13. Leer e interpretar; recoger y registrar una información cuantificable del entorno cercano utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos,	Lee e interpreta; recoge y registra una información cuantificable del entorno cercano utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales. Comunica la información oralmente y por	Lee e interpreta; recoge y registra una información cuantificable del entorno cercano utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales. No comunica la información oralmente ni por	No lee, no interpreta, no recoge y tampoco registra una información cuantificable del entorno cercano utilizando algunos recursos sencillos de representación grafica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales. No comunica la

diagramas de barras, diagramas lineales. Comunicar la información oralmente y por escrito.	escrito.	escrito.	información oralmente ni por escrito.
EA. CE.2.3. Emplear las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.	Emplea las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.	Emplea las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.	No emplea las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.
EA. CE.2.4. Utilizar el lenguaje plástico en sus propias producciones, representando el entorno próximo e imaginario.	Utiliza el lenguaje plástico en sus propias producciones, representando el entorno próximo e imaginario.	Utiliza el lenguaje plástico en sus propias producciones, pero no representa el entorno próximo e imaginario.	No utiliza el lenguaje plástico en sus propias producciones, ni representa el entorno próximo e imaginario.

1.12.2. Estándares de aprendizajes

En este apartado se indicará los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje clasificador por áreas de conocimiento. Sería importante señalar que mantienen una estrecha relación con los objetivos y contenidos que se desarrollarán durante esta propuesta didáctica. Estos, según el Real Decreto 126/2014, son:

Ciencias de la Naturaleza

Bloque 1. Iniciación a la actividad científica
3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.
3.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.
4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.
4.4. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.
5. Realizar proyectos y presentar informes.
5.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.
Bloque 2. El ser humano y la salud
3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.
3.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.
3.4. Conoce y explica los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.

Educación Artística

Bloque 1. Educación audiovisual
3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.
3.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.
Bloque 2. Expresión artística
3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.
3.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.
3.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.

Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar
1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.
1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.
1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección
1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.
3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.
3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación
3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.
4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.
4.1. Muestra una actitud de escucha activa.
4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual
6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.
6.1. Identifica el tema del texto.
6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.
6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.
10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.
10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.
11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.
11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.
11.3. Realiza entrevistas dirigidas.
11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.
Bloque 2. Comunicación escrita: leer
9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.
9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.
9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir
1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.

1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.
2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.
2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.
4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.
4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.
8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.
8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.
8.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.
Bloque 4. Conocimiento de la lengua
3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.
3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.
4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.
4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.
4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación.
4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.

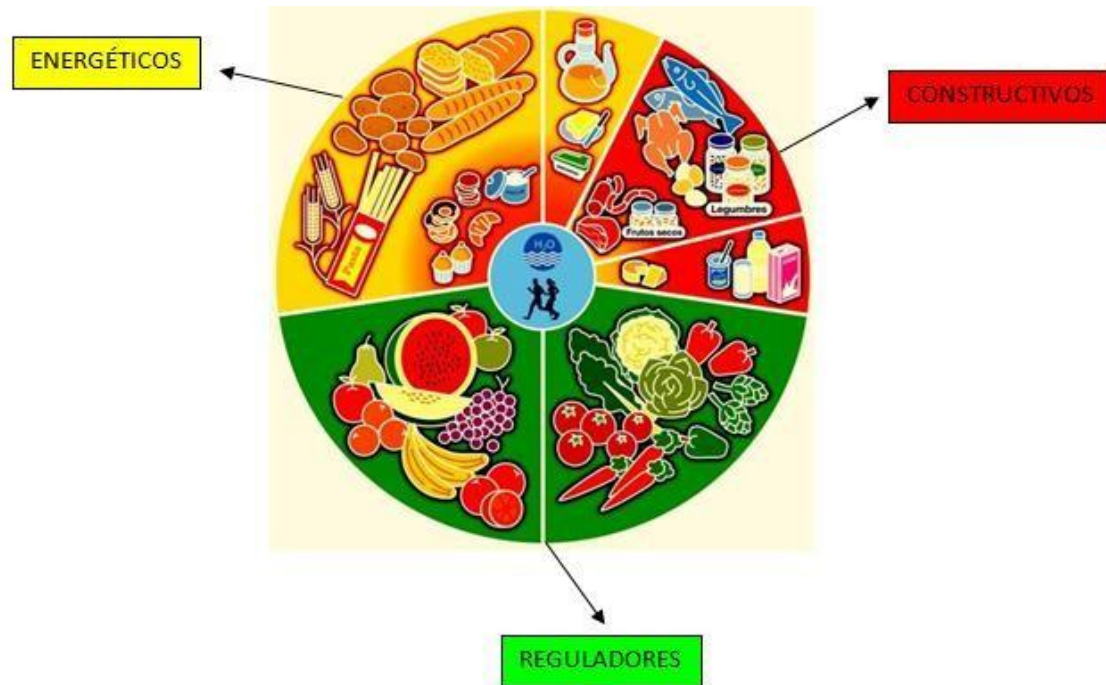
Matemáticas

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas
9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.
12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.
12.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.
Bloque 5. Estadística y probabilidad
1. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales, comunicando la información.
1.1. Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares.
2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.
2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales,

con datos obtenidos de situaciones muy cercanas.

1.13. Anexos

1. Clasificación de alimentos según los alimentos que contienen.



2. Características a tener en cuenta para la elaboración de una receta de cocina.

- Modo imperativo

REGLAS PARA UNA BUENA SALUD



Bebe agua



Haz deporte



Come sano

- Campo semántico



- Conectores de orden

CONECTORES DE ORDEN
<ul style="list-style-type: none">-En primer lugar-Después-A continuación-Seguidamente-Luego-Acto seguido-Finalmente-En último lugar

- Guiones

Ejemplo:

Ingredientes para una tortilla de patatas:

- 4 patatas
- 1 cebolla
- 4 huevos
- Aceite de oliva
- Sal



3. Receta de cocina con andamiaje

Nº de grupo:

Fecha:

1. Para elaborar ensalada de pasta con atún y tomate tenemos la siguiente receta de cocina:



Mezclamos todo con la pasta y lo removemos con una cuchara

Picamos la cebolla y el tomate en trocitos pequeños y regulares

Seleccionamos un bol y agregamos la pasta

Añadimos sal, aceite y vinagre. Ahora, ¡a disfrutar!

Cuando la pasta esté cocida la escurrimos y la refrescamos bajo agua fría para evitar que se endurezca

Ponemos a hervir en una olla un litro de agua por cada 100 gramos de pasta

Escurremos el aceite del atún y lo desmenuzamos

Echamos la pasta en la olla cuando el agua rompa a hervir

Una vez leída esta receta, en grupos contestad a las distintas cuestiones que se plantean a continuación:

1. Ordena los pasos que se deben seguir para la correcta elaboración de la receta. Además, debéis reescribirlo teniendo en cuenta todo lo trabajado en clase sobre las recetas de cocina.

2. ¿Qué ingredientes han sido necesarios para su elaboración?

3. ¿Qué utensilios de cocina se han utilizado durante el proceso de preparación?

4. Receta de cocina sin andamiaje

Nº de grupo:

Fecha:

1. Imaginad que os ha tocado hacer la cena de hoy viernes. Escribid el modo de elaboración de la receta elegida, los ingredientes y los utensilios utilizados.

5. Diapositiva sobre la encuesta: qué es y para qué sirve

Encuesta

- ¿Qué es? , ¿para qué sirve?

Un instrumento que sirve para obtener información de las personas a través de una serie de preguntas



6. Diapositivas sobre la encuesta: tipos de preguntas y ejemplos

Tipos de preguntas

- **Abiertas:** el encuestado de responder con sus propias palabras, permitiendo total libertad en la respuesta.
- **Cerradas:** el encuestado tiene que elegir entre las distintas opciones que se le ofrecen.
 - Preguntas de escala: nos permiten conocer el grado de conformidad del encuestado en relación con algún tema

Ejemplos


- Pregunta abierta:
¿Cuál es tu mascota preferida?
- Pregunta cerrada:
¿Cuál es tu mascota preferida?
a) gato b) perro c) pez d) pájaro
- Pregunta de escala:
¿Te gustan las mascotas?
1. Nada 2. Muy poco 3. Algo 4. Bastante 5. Mucho

7. Diapositiva sobre la encuesta: pasos a seguir para su elaboración

¿Cómo se realizan las encuestas?

Pasos:

1. PENSAR el tema sobre el que queremos saber la opinión de los demás
2. Qué queremos AVERIGUAR
3. ELABORAR las preguntas

An illustration of three children (two boys and one girl) looking thoughtful. Above them is a thought bubble containing several question marks of different colors (red, green, yellow). The background of the slide features a large, faint graphic of a checklist with a red checkmark and a pencil.

8. Diapositivas sobre la organización de información

Organización de la información

1. Tabla de datos

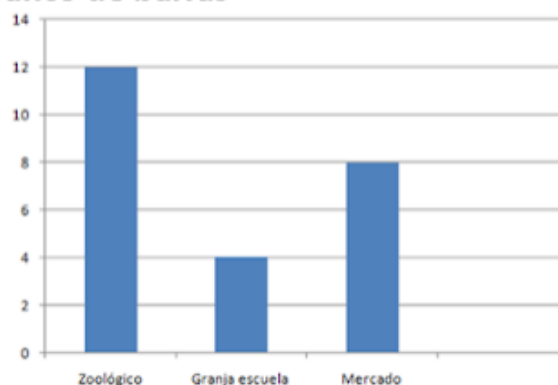
Imaginaros que el profe os propone tres lugares para ir de excursión en el 3º trimestre: el zoológico, la granja escuela y el mercado. ¿Qué lugar es el más votado por los alumnos de 4º?

LUGARES	RECuento
Zoológico	12
Granja escuela	4
Mercado	8

Gráfica de barras. La altura de cada barra representa el número de veces que se repite un dato, es decir, indica la frecuencia del dato.

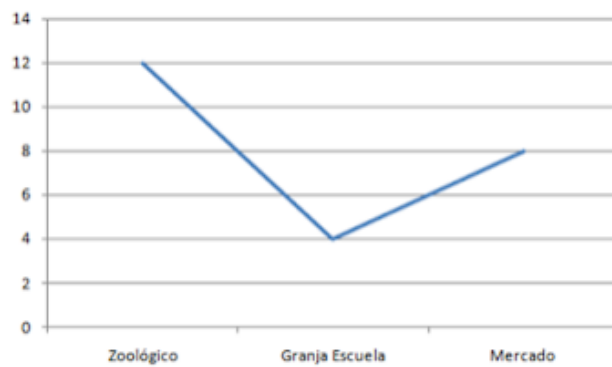
Organización de la información

2. Gráfico de barras



Gráfica de líneas. Cada punto corresponde a un valor de la tabla de datos. Al unir los puntos, vemos la variación de los datos a lo largo del tiempo.

3. Gráfico de líneas



9. Ejemplos de decálogos sobre hábitos de vida saludable

DECÁLOGO DE HÁBITOS SALUDABLES

- 1** Haz **cinco comidas al día**. El desayuno, la comida y la cena deben hacerse sentados.
- 2** Procura beber **8-10 vasos de agua al día**. Elige agua, zumos naturales de frutas y leche, en lugar de bebidas con gas.
- 3** **Come de todo**. Una dieta variada, en cantidades adecuadas, es la base de una buena alimentación.
- 4** Realiza **una hora de actividad física** todos los días y actividades de **fuerza y flexibilidad** dos o tres días por semana.
- 5** Aprovecha **tu tiempo libre para hacer ejercicio** y **jugar** con familiares y amigos.
- 6** Dedica **menos de dos horas diarias** a los juegos de **ordenador**, a **internet** y a la **televisión**.
- 7** **Protege tu espalda**. Siéntate bien y lleva correctamente la mochila.
- 8** Acuéstate temprano y procura dormir de **8 a 10 horas**.
- 9** Recuerda **ducharte diariamente**, **cepillarte los dientes** y **lavarte las manos** antes de comer y después de ir al servicio.
- 10** Cuida tu **salud** para estar **sano y fuerte**.

VIVIR EN SALUD **sm**

DECÁLOGO para una VIDA MÁS SALUDABLE

pidia pica piec

- 1** **No fumes**. Si fumas, déjalo lo antes posible y no fumes delante de otras personas.
- 2** Modera el consumo de alcohol. Mujeres: no más de 1 consumición al día. Hombres: 2 consumiciones diarias como máximo.
- 3** Toma una alimentación equilibrada y variada. Come con frecuencia frutas, verduras y cereales. Limita las bebidas azucaradas y las comidas con muchas calorías o sal.
- 4** Controla tu peso y evita la obesidad.
- 5** Realiza a diario alguna actividad física. Al menos 30 minutos a diario. Limita tu tiempo sentado.
- 6** Revisa tus niveles de glucosa en sangre. Controla la tensión arterial, la función del riñón y tu colesterol.
- 7** Evita la exposición excesiva al sol. Especialmente en niños y adolescentes. Utiliza protección solar.
- 8** Respeta los consejos de seguridad en el trabajo, para protegerse de las sustancias cancerígenas.
- 9** Participa en los programas de detección del cáncer.
- 10** Participa tú y tu familia en los programas de vacunación que correspondan.



10. Ejemplo de folleto publicitario sobre hábitos de vida saludable

COMIDAS DIVERTIDAS Y SALUDABLES.

Algunas veces los niños no quieren comer, prefieren hacer algo más divertido. La solución es muy simple, solo tenemos que lograr presentar el plato más atractivo y divertido.

¡ACELGA MOSTRUOOOSAA!



¡HERMOSO PAYASO DE ARROZ, ZANAHORIA Y ATÚN!



Y POR ÚLTIMO... ALGO QUE HACES EN 5 MINUTOS LLENANDO DE VITAMINAS... ¡FRUTAS!



INSPIRATE Y CREA.



CREACIÓN DE HÁBITOS

Desde la infancia es importante crear un hábito alimenticio que ayude a desarrollar sanamente, aporte los nutrientes necesarios para el organismo en la cantidad y calidad requerida. Siendo que al tener una dieta balanceada evitaríamos muchas enfermedades generadas a la mala alimentación y el sobrepeso.

COME SANO




LA CLAVE ESTÁ EN SABER Y COMPARTIR.

JARDÍN DE INFANTES "LA PLUMA MÁGICA"

EL SABER NO OCUPA LUGAR

ALIMENTACIÓN SALUDABLE.

Recomendaciones para las FAMILIAS



OCTUBRE 2017



DIALOGAR. EXPLICAR. EDUCAR. Y ESTAR PRESENTES.

Técnica de los Seis Sombreros



1.  Exposición de datos e información objetiva
2.  Exposición de emociones, sentimientos e intuición
3.  Exposición del punto de vista crítico y negativo
4.  Exposición del punto de vista optimista y factible
5.  Exposición de ideas nuevas y creativas
6.  Organización del proceso y resumen de conclusiones

psicologiaenelbolsillo.com

12. Cuestionario de autoevaluación y coevaluación

Para valoración de cada uno de estos aspectos se ha hecho uso de una escala del 1 al 5, siendo el 1 la expresión mínima de satisfacción y el 5 la máxima.

- | |
|---|
| 1. Muy mal/muy insatisfecho
2. Mal/poco satisfecho
3. Bien/satisfecho
4. Bastante bien/bastante satisfecho
5. Muy bien/Muy satisfecho |
|---|

	Aspectos valorados...	Compañero 1	Compañero 2	Compañero 3	Yo
NORMAS DE EQUIPO	Propone ideas				
	Habla con respeto y educación				
	Acepta decisiones de grupo				
	Cumple con la función asignada				
	Respeto el turno de palabra				
	Pide ayuda cuando lo necesita				
	Está dispuesto a ayudar siempre				
	Respeto el turno de palabras				
	Mantene un volumen de voz adecuado				
OBJETIVOS COMUNES	Hemos avanzado en nuestro aprendizaje				
	Nos hemos implicado en las distintas tareas				
	Hemos atendido a todas las explicaciones				
	Hemos avanzado y aprendido cada vez más				
	Las tareas han ayudado a entender mejor los conceptos				

Anexo 9. Análisis estadístico de los cuestionarios con SPSS.

a) Sexo

Ítems	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Hombre	12	50,0	50,0	50,0
Mujer	12	50,0	50,0	100,0
Total	24	100,0	100,0	

b) Debates

Ítems	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Sí	24	100,0	100,0	100,0

c) Tareas

Ítems	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Sí	24	100,0	100,0	100,0

d) Vida

Ítems	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Sí	24	100,0	100,0	100,0







e) Tema

Ítems	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Sí	24	100,0	100,0	100,0

f) Práctica

Ítems	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Sí	24	100,0	100,0	100,0

Anexo 10. Análisis del proyecto a través de la técnica de los seis sombreros para pensar.

SOMBREROS	DIRECCIONES DE PENSAMIENTO
	Desde una perspectiva objetiva, según el vídeo " <i>Los niños españoles, los más obesos</i> ", se ha trabajado esta información con el objetivo de aprender de ello a través de los estilos de vida saludable expuestos en todas las tareas que conforman el proyecto. Asimismo, se ha dado respuesta a los continuos desafíos que presenta la sociedad actual en relación al uso de las TIC en el contexto de aula, la competencia en comunicación lingüística como desde su carácter transversal y la puesta en práctica de metodologías innovadores, como es la de ABP.
	Con respecto a los sentimientos y emociones, cabe destacar que los alumnos han estado motivados durante todo el proceso porque, según indica un 95,8%, tanto el conjunto de microtareas realizadas como la elaboración del producto final han resultado novedosas. Además, el hecho de haber utilizado los portátiles para el desarrollo de estas tareas ha provocado un aumento de interés.
	En cuanto a la lógica negativa y análisis crítico, la Educación para la Salud es una problemática social de actualidad que afecta en mayor medida a la población más joven. Sin embargo, resulta complicado evitar algunas enfermedades crónicas que derivan del consumo de comida rápida debido a la expansión cada vez mayor de las cadenas de comida basura.
	Desde el punto de vista optimista y factible, el desarrollo de este proyecto ha aportado numerosos beneficios al alumnado, tales como: son conscientes de las posibles enfermedades que puede acarrear no llevar estilos de vida saludable, la interacción y ayuda entre los iguales, así como familiarizarse con el uso de las TIC para la construcción del conocimiento y no como fin lúdico.
	De acuerdo a las respuestas ofrecidas por los estudiantes en esta técnica, algunas ideas nuevas y creativas pueden ser realizar ciertas tareas fuera del contexto de aula. Un claro ejemplo podría ser hacer una visita al mercado de abastos de Chipiona. Asimismo, se podría escanear e imprimir los folletos realizados para repartirlos a los demás grupos-clase para que, de esta forma, tomen conciencia sobre la importancia de llevar a cabo hábitos saludable.
	A modo de conclusión, cabe señalar que los alumnos han aprendido con éxito las cuatro temáticas que conforman el proyecto: el desarrollo de las destrezas orales y escritas a través de la comprensión y producción de textos funcionales (géneros discursivos), familiarizarse con el uso de las TIC y ser conscientes de la importancia de llevar a cabo estilos de vida saludable. Todo ello poniendo en práctica las características positivas que fundamentan la metodología de ABP: aprendizaje significativo, memorización comprensiva, sentido de funcionalidad, etc.

Anexo 11. Matriz DAFO.

		ASPECTOS NEGATIVOS	ASPECTOS POSITIVOS
		DEBILIDADES	FORTALEZAS
ORIGEN INTERNO		<p>Dificultad del alumnado por pasar de observador pasivo a participante activo en el desarrollo de las clases</p> <p><input type="checkbox"/> Escasa autonomía en las tareas</p> <p><input type="checkbox"/> Falta de conocimiento por parte del profesor sobre el ABP</p> <p><input type="checkbox"/> Insuficiente nivel competencial del alumnado</p> <p><input type="checkbox"/> Falta de motivación del alumnado en las sesiones debido a la enseñanza tradicional/transmisiva a la que están acostumbrados</p>	<p>✓ Interés por parte del tutor sobre la metodología de ABP</p> <p>✓ Se tiene en cuenta las concepciones previas de los alumnos al inicio de cada sesión</p> <p>✓ Disposición de suficientes portátiles</p> <p>✓ Contribución al desarrollo de las competencias clave en el alumnado</p> <p>✓ Aprendizaje significativo y motivador</p> <p>✓ Interacción entre iguales</p> <p>✓ Facilitamiento de ejemplos para lograr una mejor comprensión del contenido</p>
		AMENAZAS	OPORTUNIDADES
ORIGEN EXTERNO		<p><input type="checkbox"/> Interrupciones entre Universidad y centro: contacto semanal</p> <p><input type="checkbox"/> Escasa implicación de la familia en tareas que requieren de su participación (ej. encuesta)</p> <p><input type="checkbox"/> Equipamiento no adecuado para la implementación de las TIC en el aula</p> <p><input type="checkbox"/> Falta de recursos materiales</p> <p><input type="checkbox"/> Sesiones de 45 minutos</p>	<p>✓ Colaboración y ayuda del tutor en las tareas necesarias</p> <p>✓ Conocimiento del centro y del grupo objeto de estudio por el Prácticum II</p> <p>✓ Mejora del proceso e-a a través de prácticas innovadoras</p> <p>✓ Concienciación sobre la importancia de llevar a cabo estilos de vida saludable</p> <p>✓ Realización de tareas funcionales</p>